NO:55
AĞUSTOS 2017

/postkolik | www.postkolik.com
ÜCRETSİZDİR

POSTKOLİK



COMIC-CON'DA NELER YAŞANDI?

SİNEMA
Annabelle: Creation, 18 Ağustos'ta vizyona giriyor. James Wan efsanesi Conjuring serisinin korkunç evreniyle henüz tanışmadıysanız, şimdi tam sırası!

GEZİ
Yurt dışında doğayla iç içe, ekonomik bir tatil yapmak isteyenlere, çok farklı deneyimler yaşayabileceğiniz muhteşem kamp merkezlerini tanıttık.

ANALİZ
Tüm zamanların en büyük yazarlarından olan Stephen King'in roman ve öyküleri birer birer sinema ve televizyon projesi olarak uyarlanırken, bu projelere göz attık.

PORTRE
Sadece korku sinemasının değil, dünya sinema tarihinin de seyrini değiştiren ve endüstriyel sinemanın tekerine çomak sokan George A. Romero'u andık.

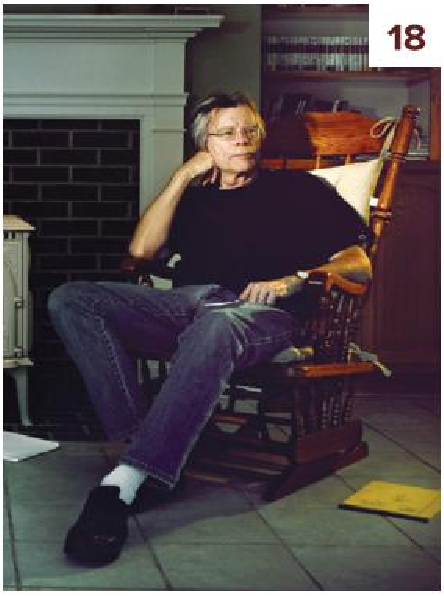
RÖPORTAJ
Tabaklarının üzerine çizdiği harika kadın illüstrasyonlarıyla adından söz ettiren Başak Erdemir ile çizgi rutinini ve ilhamlarını konuştuk.

OYUN
Nintendo ve Microsoft, Netflix'in başarılı işletim modelinden ilham alarak oyunseverlere yeni bir deneyim vaat ediyor. Bakalım bu yeni deneyim başarılı olabilecek mi?



FOREVER YOUNG
SINCE 1957
60 YILDIR TARZ İKONU:
Fiat 500
YENİ 500 Anniversario
500 ANNIVERSARIO, her zaman genç kalan tasarımıyla tarzını ve ruhunu yollara yansıtmak için geliyor. Sınırlı sayıda üretilen 500 ANNIVERSARIO, açılır tavanı, nostaljik tasarım detayları ve göz alıcı iki yeni rengiyle sizin de tarz ikonunuz olacak.
FIAT
Koç
www.fiat.com.tr
Fiat 500'ün $C0_2$ emisyonu 88-115 g/km, ortalama yakıt tüketimi 3,8-4,9 lt/100 km arasında değişmektedir.

08


18


16


22


POSTKOLİK

Gondor Medya İletişim Danışmanlık Tic. Ltd. Şti adına sahibi Emrah Gürkan

Yayın Yönetmeni Emrah Gürkan emrah@postkolik.com

Görsel Yönetmen Emre Öztınaz

Yayın Danışmanı Fırat Akyıldız

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Fatma Gürkan

Katkıda Bulunanlar Erdem Tatar, Sadi Tirak, Enis Hazan, Orhan Meriç, Gizem Şentürk, Özüm Kasapoğlu

Fotoğraf Sinan Bayar

Reklam Yetkin Nural
0537 371 90 50 **reklam@postkolik.com**

Digital Reklam
Digital Drop 0212 272 04 08
emreturegun@digitaldrop.co

Yönetim Yeri
Nisbetiye Mah. Gazi Güçnar Sok. Uygur İş Merkezi No: 4A, D:1 Beşiktaş/İstanbul
0212 337 27 91 **info@postkolik.com**

Baskı
Altın Kitaplar Yayınevi Tic. A.Ş.
Göztepe Mah. Kazım Karabekir Cad. No:32
Bağcılar/İstanbul 0212 446 38 88
Sertifika no: 10766
Yayın türü: Aylık, süreli, yerel

Postkolik'te kullanılan tüm yazılar kaynak gösterilerek yayınlanır.
Postkolik 15 bin adet basılıyor.
Postkolik'in dağıtıldığı yerleri görmek için www.postkolik.com/neredeyiz adresini ziyaret edebilirsiniz.
Postkolik'i e-dergi olarak **www.postkolik.com** adresinden okuyabilirsiniz.











ESCOBAR'IN EVİ BUTİK OTEL OLDU

Pablo Escobar, suç tarihine tüm zamanların en zengin, en güçlü ve en acımasız kartel lideri olarak geçmiş bir isim. Sanki yeterince popüler değilmiş gibi, bir de Netflix'in başarılı dizisi Narcos sayesinde iyice ünlendi ve neredeyse idol haline geldi.
Eğer bizim gibi sıkı bir Narcos hayranıysanız, Pablo Escobar'ın evinde konaklamaya herhalde hayır demezsiniz diye düşünüyoruz. Meksika'nın Tulum kentinde bulunan bu son derece şık butik otel, aslında Escobar'ın bizzat inşa ettirdiği eski malikanelerinden biri. Bu malikane son 10 yıldır boştu; yeni sahibi burayı ciddi bir restorasyondan geçirerek 35 odalı havalı bir butik otele dönüştürmüş. New York'un en ünlü sanat eseri simsarlarından Lio Malca tarafından adeta sıfırdan yaratılan Casa Malca'da konaklamanın geceliği ise 500 dolar civarında. Hani olur da Meksika'ya yolunuz düşerse, müthiş bir plajın hemen dibinde yer alan Casa Malca'da bir gece kalmayı ihmal etmeyin.

www.casamalca.com

BMW'DEN SCOOTER ŞOV

Konu "yenilik" olduğunda BMW her zaman en önde olmayı seven markalardan. Hatta konu kick-scooter gibi ilk bakışta şüphe uyandıran bir şey üretmek olsa bile... Şimdi sıkı durun, X2City sadece yetişkinler için muhteşem bir oyuncak değil; aynı zamanda kullanmak için herhangi bir ehliyet gerektirmeyen bir kısa mesafe aracı da. 14 yaşının üzerindeki herkesin kolaylıkla kullanabileceği bu aracın formatı ve performans değerleri sayesinde, ehliyet de kask kullanmak da gerekmiyor. Saatte yaklaşık 25 km hız yapabilen ve tam şarjıyla 35 km seyahat edebilen bu elektrikli scooter, son derece de kullanışlı. Üstelik piyasadaki diğer elektrikli bisikletlere göre birçok üstünlüğü olması yetmezmiş gibi, X2City katlanarak portatif hale de geliyor. Oldukça ilgi çekmesi beklenen bu scooter'ın fiyatı henüz belirlenmemiş; ancak BMW, X2City'nin fiyatının 2.500 doların altında olacağını açıkladı.





RICK AND MORTY İLE MASAÜSTÜ MACERASI

Üçüncü sezonu geçtiğimiz ay sonunda başlayan galaksinin en sevilen çizgi dizisi Rick and Morty, akıl almaz maceralarına bu oyunla birlikte evinizde devam edecek. The Rick and Morty Back in Blackout Clue Game, aslında bildiğimiz "Katil Kim?" oyunu, ama elbette Rick and Morty tarzında. Oyunun konusu şöyle; Rick bayıltılmıştır ve kendine geldiğinde birilerinin onun kasasını açıp boyutlar arası seyahat yapmayı sağlayan silahının planlarını çaldığını öğrenir. Rick, düşmanları bu planlara bakarak silahı yapıp boyutlar arası yolculuk yapma gücünü elde etmeden önce onları bulmak zorundadır. İşte burada da iş size düşüyor! Ancak üzülmeyin, yalnız olmayacaksınız. Bu yolculukta size Smith ailesi ve Mr. Poopybutthole yardımcı olacaklar. Planları kimin çaldığı, nerede sakladıkları ve Rick'i kasanın şifresini vermeye nasıl ikna ettikleri bu renkli ekip tarafından ortaya çıkarılacak.



www.entertainmentearth.com



PORSCHE KENDİNİ AŞTI!



İngiltere'de gerçekleşen Goodwood Festival of Speed'te, Porsche -geçmişi 54 yılı bulan- 911 serisinin bugüne kadar yapılmış en hızlı ve en güçlü modelini tanıttı. 2018 model Porsche 911 GT2 RS'in yeni versiyonu olan bu güzellik, hem göz alıcı hem de kudretli. Zira bu spor otomobilin kaputunun altında canavar gibi bir motor yatıyor; 3.8 litre hacim, 550 tork, 700 beygirgücü ve ikiz turbo flat-six!
Alman üreticinin yasal olarak kullanılabilecek en güçlü otomobili olan 911 GT2 RS'in ibresi daha durduğu yerde 100 km'ye vuruyor desek abartmış olmayız; zira 100 sürate ulaşma süresi ise sadece 2,7 saniye sürüyor. Saatte 340 km kıza ulaşabilen bu havalı canavar, karbon fiberle güçlendirilmiş plastik tamponu, dış kaplamaları, yan aynaları, havalandırma kapakları ve hafifleştirici yan panelleri ile gözlere de fazlasıyla hitap ediyor. Zira içi de oldukça sportif şekilde tasarlanmış; siyah deri ve karbon fiber parçalardan oluşan tasarımı oldukça şık. Porsche 911 GT2 RS'nin Avrupa satış fiyatı 285 bin Euro'dan başlıyor. Ek olarak bu aracı alan kişilere sınırlı sayıda üretilmiş Porsche Design 911 GT2 RS Chronograph modeli saat de hediye ediliyor.

WESTEROS'UN TACI EVİNİZDE

Sideshow Collectibles ve Factory Entertainment, Game of Thrones'un acımasız kralı Robert Baratheon'un tacını sizlere sunmaktan gurur duyuyor! Factory Entertainment'in ürün geliştirme takımı dizide kullanılan orijinal aksesuarı birebir kopyalama fırsatı bulmuş ve orijinaline en uygun ürünü yapabilmek için bu tacın kalıbını almış. Dizide kullanılan aksesuar, sette oyuncunun çekim sırasında rahat kullanabilmesi için metal gibi görünen ancak metal olmayan hafif bir malzeme ile yapılmış. Ancak Factory Entertainment'in replika ürünü, gerçek dünyada ekrandaki etkiyi yaratabilmesi, hatta olduğundan daha da sağlam ve güçlü durması için gerçek metalden üretilmiş. Her replika altın rengine boyanmış ve imitasyon taşlarla bezenmiş. Anlayacağınız, her açıdan dizideki taca birebir benzetilmiş. Bu arada replika tacı birlikte satıldığı demir kılıçlardan oluşan stand üzerinde sergileyebiliyorsunuz. Sınırlı sayıda üretilen ve 350 dolara satışına başlanan bu güzelliğin her birinde üretim numarasını gösteren bir özel plaka da bulunuyor.

www.sideshowtoy.com





ÇADIRLARIN EFENDİSİ

RhinoWolf, aslında tam bir açık hava uyku sistemi kurmuş. Yani çadır, şişme yatak ve uyku tulumu bir arada. Hepsi birlikte katlanıp tek bir paket oluyor ve toplam ağırlığı da sadece 2,5 kg. Anlayacağınız hem doğayla hem de kamp yaşamıyla iç içe olmak için artık bir sürü eşya taşımak ve rahatsız bir şekilde uyumak gerekmiyor. Bu çadırların fermuarlar yardımıyla kolayca bağlanabilen modüler tasarımları sayesinde, birkaç çadırı bağlayarak kocaman bir çadır ünitesi kurmak da mümkün. Su ve rüzgar geçirmeyen bu süper çadırın iç yüzeyinde bir de sineklik mevcut. İhtiyaç halinde kullanmanız için altı adet yere sabitleme kancası da RhinoWolf setinin içinde bulunuyor.
Fiyatları kulanım tipine göre 169 ile 500 dolar arasında değişen çadırların Summer RhinoWolf ve Classic RhinoWolf olmak üzere iki farklı tipi mevcut.



www.rhinowolf.com



ATARI GERİ DÖNÜYOR

80'li yıllara damgasını vuran Atari, uzun zamandır piyasaya donanım ürünleri çıkarmıyordu, bu yüzden yeni duyurusu herkes için sürpriz oldu. Dahası bu yeni konsol sandığınız gibi bir retro koleksiyon ürünü de değil. NES Classic'in yaptığı gibi oyunları güncellenmiş bir sisteme doldurmaktansa; Ataribox piyasaya tamamen modern içerikle dolu bir ürün sürecek. Ataribox'un yeni oyunlar mı çıkaracağı yoksa mevcut modern oyunlar için özel anlaşmalar mı yapacağı şimdilik net değil. Aldığımız duyumlara göre, piyasaya sırf bu konsol için üretilmiş yepyeni oyunlar çıkacak. Her iki koşulda da heyecan verici bir gelişme olduğunu düşünüyoruz. Ataribox ile birlikte monotonlaşmış oyun konsolu dünyasında rekabet kızışmaya başlayacak gibi görünüyor. Bunun çok akıllıca bir hareket olmadığını söyleyenlere de bu vesileyle Microsoft'un orijinal XBox'u tekrar piyasaya çıkaracağını hatırlatalım.

www.ataribox.com



EN "EMNİYETLİ" ÇANTA

Başarılı bir Kickstarter projesi olarak doğan Airpaq, kullanılmayan hava yastıkları ve emniyet kemerlerinden üretilmiş özel bir çanta. Olağanüstü koşullar için üretilen bu çantalar, müşterilerin beklentilerini karşılayacak ölçüde dayanıklı ve kaliteli. Airpaq çantalar siyah, mavi, kırmızı ve yeşil olmak üzere dört ayrı renk seçeneği ile satışa sunuluyor, çantanın kılıfı ise orijinal hava yastığı rengi olan beyaz renkte. Çantanın iç astarları, dışındaki renge kontrast olan renklerden seçilerek yapılıyor. Airpaq çantaları özel kılan bir diğer şey de, her birinin diğerinden farklı oluşu, zira her biri farklı bir aracın hava yastığı ve emniyet kemerinden yapılıyor; bu da her bir çantayı eşsiz kılıyor. İçinde her tür eşyanız için özel bölmelerin olduğu çanta, kesinlikle su geçirmiyor. Emniyet kemerinin üzerindeki reflektör ise gece yürüyüşlerinde daha görünür olmanızı sağlıyor.

www.airpaq.de





FIRLAT KAYDETSİN!

Gerçek olan bir şey var ki, insanlar bir macerayı yaşamak kadar onu paylaşmayı da seviyor. Mesele Instagram, Snapchat ve Facebook'ta birşeyler paylaşmayı da geçti artık; insanlar anılarını heyecan verici yeni yollarla kaydedip başka paylaşımların arasında fark yaratmak istiyorlar.

Maceralarını enteresan şekillerde çekmek isteyenler için yeni bir önerimiz olacak: VFO HD Camera Frisbee. Mümkün olan en iyi görüntüyü alabilmek için VFO (Video Flying Object) , frizbinin her fırlatılışında objektifi hedefe doğru çeviren özel bir teknolojiyle donatılmış. Su geçirmez özel bir kasaya yerleştirilen bu kamera, 8 GB microSD kartı sayesinde 720p HD kalitesinde video çekimi yapabiliyor. Bu harikulade ürün 60 dolarlık makul fiyatıyla yaz planlarınız arasına eklenmeyi hak etmiyorsa, başka ne eder bilemiyoruz.



www.amazon.com



ÜÇÜNCÜ BOYUTA HAZIR MISINIZ?

Huzurlarınızda aklınızı başınızdan alacak Hydrogen One Holographic Media Machine. Bu çılgın ürün, özel bir giysi ya da gözlük giymeyi gerektirmeden holografik içerik görüntüleme imkanı veriyor. Evet, tıpkı Star Wars: A New Hope'ta Prenses Leia'nın yaptığı gibi, tabii çok daha kaliteli bir versiyonla! Holografik içerik klasik 2 boyutlu içeriğe ya da interaktif oyunlar için 3 boyutlu içeriğe de dönüştürülebiliyor. Bu ürün elbette RED'in ürettiği tüm dijital kameralarla uyumlu çalışabiliyor. Satın almak isteyenler, titanyum ve alüminyum olmak üzere iki farklı kasa tasarımından dilediği seçebilir. Bu ürünün öncelikli olarak 3 boyutlu çekim yapan yönetmenlere pazarlanma olasılığı yüksek gibi görünüyor. Şimdiden ön sipariş vermek mümkün, 2018 yılının ilk çeyreğinde ürünlerin sahiplerine ulaştırılması planlanıyor. Ürünün fiyatı ise 1195 dolardan başlıyor.

www.red.com/hydrogen

ÜNİVERSİTELİLERE TEPE NAUTILUS'TAN SİNEMA BİLETİ HEDİYE



14 Ağustos - 8 Eylül tarihleri arasında hafta içi günlerde öğrenci kimliğini gösteren tüm üniversite öğrencilerine sinema bileti Tepe Nautilus'tan hediye!

- *Kampanyadan 2016 - 2017 öğrenim döneminde geçerli öğrenci kimlik kartlarını gösteren üniversite öğrencileri yararlanabilir.*
- *Kampanyaya katılım danışma bankosundan gerçekleştirilecektir.*
- *Sinema bileti tek kişilik olup her öğrenci kampanyaya sadece bir kez katılabilir.*
- *Kampanya stoklarla sınırlıdır.*

TEPE NAUTILUS ALIŞVERİŞ MERKEZİ 15 yıl

AYRILIKÇEŞMESİ DURAĞI | #şehrintamkalbinde

TepeNautilus · TEPENAUTILUS34 · tepenautilus34 · tepenautilusavm · tepenautilus



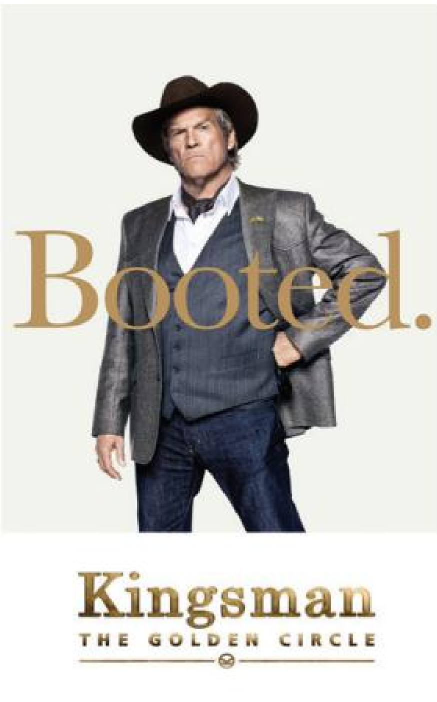
COMIC-CON'DA NELER YAŞANDI?

20-23 Temmuz'da tüm dünyanın gözü kulağı San Diego Comic-Con'daydı. Postkolik sizler için bu etkinlikten en önemli haberleri derledi! **Erdem Tatar**

Comic-Con, ilk kez 1970'de bir çizgi roman fuarı olarak düzenlendi. O dönemdeki amacı bir fuar çatısı altında çizgi roman okurlarını, yaratıcılarını ve firmaları birleştirmekti. Uzun yıllar boyunca otellerin balo salonlarında yapıldı. Cosplay adı verilen, katılımcıların kendi tasarladıkları kostümlerle sevdikleri karakterlerin kılığına büründüğü akım da Comic-Con'da gelişti. 90'ların ikinci yarısından itibaren Comic-Con'un içeriği çizgi romanlardan taşıp sinema ve dizilere uzandı. 2000'lerde ise, artık Comic-Con devasa fuar merkezlerinde düzenlenen, tüm sinema ve dizi camiasının yıllık promosyonunu yaptığı bir popüler kültür şovu haline geldi.
Dünyanın pek çok ülkesinde Comic-Con adı ve formatıyla etkinlikler düzenlense de, San Diego'da gerçekleşen Comic-Con International, bu etkinliğin merkezidir ve her yıl yaklaşık 100 civarı paneli üç günlük süresine sığdırmayı başarır. 500 bin civarında katılımcıyla dünyanın en popüler etkinliklerinden olan Comic-Con, bu yıl da tam manasıyla bir popüler kültür şovuna imza attı. Bu ve önümüzdeki yıl seyredeceğimiz birçok film ve diziyle ilk kez Comic-Con'da tanıştık.
Bu arada ufak bir hatırlatma yapalım, bu sayfalarda bahsedeceğimiz fragmanların tamamını Postkolik.com adresinden seyredebilirsiniz. İşte Comic-Con 2017'nin yıldızları:

KINGSMAN 2: THE GOLDEN CIRCLE

Matthew Vaughan, yaş tahtaya basmayan bir yönetmen. Kick-Ass ve X-Men: First Class filmlerinde ortaya koyduğu başarılı performans hafızalarda tazeyken; başarılı çizgi romancı Mark Millar'la çalışmaya devam kararı verip bu defa üstadın Kingsman çizgi romanını uyarlamış ve başarılı bir sonuç almıştı. Şimdi sırada ikinci Kingsman filmi var. İngiliz süper ajanlar bu defa Statesman adlı Amerikan süper ajan ekibiyle güçlerini birleştirecek ve dünyayı yeni bir beladan kurtarmaya çalışacak. Channing Tatum, Halle Berry, Jeff Bridges ve Elton John yeni filmin kadrosundaki kilit isimler. Comic-Con'dan yayınlanan iki fragman da YouTube'da mevcut. İki fragman da birbirinden muhteşem ve aksiyon yüklü. Kingsman 2 yılın sürprizlerinden, vizyon tarihi ise 22 Eylül!





IT

Stephen King dendiğinde akla ilk gelen romanlardan olan IT, uzun yıllar süren dedikoduların sonunda nihayet sinemaya uyarlanabildi. 90'larda çekilen iki bölümlük IT mini dizisini unutun, Pennywise'ı hiç bu kadar kanlı ve vahşi görmediniz! Comic-Con'da yayınlanan fragman geçtiğimiz haftalarda YouTube'a da düştü ancak buna ek olarak iki farklı görüntü vardı ki, ikisi de izleyenleri titretti! Bu görüntülerden ilki, Losers Club'ın meşhur taş savaşı sahnesiydi. Bu savaş sahnesini özel kılansa çocukları uzaktan seyreden Pennywise oldu. Pennywise, çok hoşuna giden bu macerayı izlerken bedeninden ayrılmış bir çocuk kolunu kemiriyordu! IT, vizyona girdiğinde salonları kana boyayacak! 15 Eylül'ü heyecan ve merakla bekliyoruz.

THE NUN

Warner Bros'un gişede büyük başarı elde eden Conjuring filmi kısa sürede kendi korku evrenini oluşturdu bildiğiniz gibi. Dergimizin bu ayki sayısında detaylıca incelediğimiz bu korku evreninin yeni filmlerinden olan The Nun, önümüzdeki yıl gösterime girecek. Conjuring 2'de karşılaştığımız karakterlerden olan lanetli rahibenin nasıl bu hale geldiğinin ürkütücü hikayesini izleyeceğimiz The Nun, oldukça iddialı bir yapım. Comic-Con'da bir fragman yayınlanmadı ancak otuz saniyelik bir teaser videosu gösterildi. Bu videodan gördüğümüz kadarıyla filmin öyküsünün bir kısmı lanetli bir manastırda geçecek. Belki de tek bir rahibenin değil, tüm manastırın lanetini izleriz kim bilir? The Nun, 2018'e dair beklentimizi kesinlikle yükselten filmlerden.

GAME OF THRONES

Game of Thrones panelleri geçen yıllar içerisinde Comic-Con'un alameti farikası haline geldiler. Bu yıl da dizinin sevilen oyuncuları ve yapımcıları artık finaline çok az bir süre kalan Game of Thrones'un hayranlarıyla coşkulu bir buluşma yaşadı. Panelin en çok konuşulan konusu ise, Game of Thrones yapımcılarının sıradaki projesi oldu. Confederate adı verilen dizi, Amerikan İç Savaşı'nın kazanan tarafı farklı olsaydı bugün ülkenin bulunacağı potansiyel durumu sorgulayan bir proje olacak. Game of Thrones'un 7. Sezonunun geri kalanı için yayınlanan fragmandaysa Khaleesi'nin ejderhalarından birine dair yürek hoplatan bir sürpriz gözümüze çarptı! Bu arada dizinin 8. sezonuyla birlikte final yapacağı ve bu final sezonunun sadece 6 bölüm süreceği de kesin olarak açıklandı!

PACIFIC RIM: UPRISING

İlk Pacific Rim filmi daha dün gibi aklımızda. Voltron ve Robotech'le büyümüş nesil olarak, bu film yıllardır hayallerini kurduğumuz bazı sahneleri yaşamamıza vesile olmuştu. Devasa bir yaratığı okyanustan çekip çıkardığı şileple tokatlayan Gypsy Danger'ı gördüğümüz anı nasıl unutabiliriz? Guillermo del Toro'nun yönetmen koltuğunu Spartacus ve Daredevil dizilerinden tanıdığımız Steven S. DeKnight'a bırakacağı Pacific Rim: Uprising, ilk filmden 10 sene sonrasında geçiyor. Kadro tamamen değişmiş ve Star Wars: Force Awakens'tan tanıdığımız John Boyega başrole geçmiş! Comic-Con'da yayınlanan ilk teaser'ı YouTube'da görebilirsiniz. Filme dair çok ipucu vermese de izleyeni gaza getirmeyi başaran bir promosyondu. Pacific Rim: Uprising, 2 Mart 2018'de vizyonda olacak.





Bright

BRIGHT

Netflix sadece dizileriyle değil, kendi platformuna özel olan filmlerle de oldukça ilgi görüyor. Bright, önümüzdeki Aralık ayında sadece Netflix platformunda izleyebileceğiniz o özel filmlerden biri. Projenin başında geçtiğimiz yıl Suicide Squad'da da ortak olan yönetmen David Ayer ve büyük yıldız Will Smith var. Joel Edgerton'ın da yardımcı başrolde yer aldığı Bright, oldukça fantastik bir yapım. Training Day ve Lord of the Rings'in melez çocuğu desek abartmış olmayız! Elf'lerin, ogre'ların ve perilerin normal insanlarla bir arada yaşadığı bir dünyada, Los Angeles'a atanan yeni bir polis memurunun, insan ortağıyla yaşadığı sürtüşmeyi izleyeceğiz. Fragmanı YouTube'da mutlaka izleyin!

JIGSAW

Saw, tüm zamanların en çok kazanan korku filmi serisi olsa da, 2010 yılında yayınlanan Saw 3D'den çok öncesinde aslında havasını kaybetmişti. Görünüşe bakılırsa serinin verdiği yedi yıllık ara yaramış ve zımba gibi gözüken ve şiddet dozu serinin hayranlarına tanıdık gelecek bir yapımla sahalara dönmüşler! Jigsaw, yani bulmaca adıyla yeniden başlayan serinin yönetmen koltuğunda Michael & Peter Spierig kardeşler oturuyor. Bu ikilinin çektiği Daybreakers ve Predestination adlı filmleri izlemenizi de şiddetle tavsiye ediyoruz. Saw efsanesi ehil ellerin yönetimiyle tekrar diriliyor. Comic-Con'da yayınlanan fragman da oldukça başarılıydı. Jigsaw'da alışık olduğumuzdan daha fazla tuzak ve galonlarca kan görmeyi umut ediyoruz.



DEATH NOTE

Netflix'in bir diğer iddialı film projesi de dünya çapında infial yaratmış olan anime ve manga uyarlaması Death Note elbette. Son olarak The Blair Witch Project'i yöneten Adam Wingard, Death Note'un yönetmen koltuğunda oturuyor. Netflix, aslında Comic-Con'da sıradan bir panel düzenleneceğini duyurmuştu. İzleyiciler salonu doldurduğundaysa ışıklar kapandı ve Death Note başladı! Dünya prömiyerini Comic-Con'da yapan filmler arasına adını yazdıran Death Note, 25 Ağustos'tan itibaren Netflix'te yayında olacak. Filme gelen ilk tepkiler doğrusunu isterseniz biraz karışık. Çok beğenen de var, anime serisindeki bir çok detayın olmamasına sinirlenen de! Yine de süresi 2 saati aşmayacak bir filmden devasa bir anime'nin tüm detaylarını içermesini beklemek ne kadar doğrudur, takdiri size bırakıyoruz.

THE DEFENDERS

Marvel ve Netflix ortaklığının meyveleri bereketli sonuç verdi! Daredevil, Jessica Jones, Luke Cage ve Iron Fist, çok özel bir dizi projesinde bir arada New York'u



kurtarmaya çalışacaklar. Bizden duymuş olmayın ama Punisher da bu dörtlüye destek verecek! Comic-Con'da diziye ait çok özel iki fragman yayınlandı, yetmedi dizinin ilk bölümü yayınlandı, yetmedi Punisher'dan da bir fragman geldi! Bu gösterilenlerden sadece The Defenders fragmanları resmi olarak YouTube'da yayınlandı. Efsane oyuncu Sigourney Weaver'ın da rol aldığı The Defenders, 18 Ağustos tarihinden itibaren tüm bölümleriyle Netflix'te yayında olacak!

READY PLAYER ONE

Ernest Cline'ın aynı adlı romanından uyarlanan Ready Player One'ın yönetmen koltuğunda, bir büyük efsane, Steven Spielberg oturuyor. Bir sanal gerçeklik video oyununun insanların hayatını kökten değiştirmesini konu edinecek olan filmde o kadar çok popüler kültür ögesine gönderme var ki! Back to the Future, Iron Giant, Tron, Akira ve The Nightmare on Elm Street bunlardan sadece birkaçı. Bu muazzam filmin fragmanında eminiz daha pek çok efsane popüler kültür ikonunu göreceğiz. Ready Player One, şüphesiz Warner Bros panelinin en başarılı gösterimlerinden biri oldu. Filmin başrollerinde Tye Sheridan, T.J. Miller, Ben Mendelsohn, Mark Rylance, Simon Pegg, Hannah John-Kamen, Olivia Cooke ve Ralph Ineson'ı izleyeceğiz. Ready Player One, 30 Mart 2018'de vizyonda olacak.

BLADE RUNNER 2049

Blade Runner 2049, yılın en merakla beklenen yapımlarından. Warner Bros, vizyona girişi çok yaklaşan bilim kurgu yapımı için neredeyse hiçbir masraftan kaçınmamış ve ziyaretçilerine Comic-Con alanının dışına inşa edilen prefabrik bir bölgede sanal bir "Blade Runner deneyimi" sunmuş. Bu alanda hem Blade Runner filmlerinde kullanılan kostüm ve ekipmanlar sergilendi hem de ziyaretçilere adeta filmin setine düşümüşsünüz hissi yaratılan bir deneyim yaşatıldı. Comic-Con panel sunumunu Jared Leto'nun hologram teknolojisiyle gerçekleştirdiği filmin tanıtımı için zerre masraftan kaçınılmamış. Başrollerinde Ryan Gosling ve Harrison Ford'un yer aldığı, yönetmenliğini Denis Villeneuve'ün üstlendiği yapım, 6 Ekim'de vizyona girecek.

JUSTICE LEAGUE

Warner Bros'un Comic-Con'u ele geçirdiğini söylesek abartmış olmayız. Hem

San Diego Comic-Con'*a gitmek öyle kolay bir iş değil. Bilet konusunda inanılmaz sıkı kuralları olan organizyonuna katılım maliyeti 1500 TL civarında.*



süper kahraman filmleriyle hem de bilim kurgu yapımlarıyla bu muazzam fuarı fetheden sinema devinin en önemli şovu ise, Justice League'di. Zack Snyder'ın trajik bir olay sonucu yönetmenliği bırakmasının ardından Joss Whedon'ın projenin başına geçmesiyle sendelese de devrilmeyen Justice League'de; Batman, Wonder Woman, Flash, Aquaman ve Cyborg bir araya gelerek dünyayı yok olmaktan kurtaracaklar! Filmden yayınlanan 4 dakikalık fragman adeta bir heyecan kasırgasıydı. Bu arada Comic-Con'dan bir gün önce Batman rolündeki Ben Affleck'in rolü bırakacağına dair dedikodular çıkmıştı. Ünlü aktör bu dedikoduları bizzat yalanlayarak hayranlarının yüreklerine su serpti. Justice League, 17 Kasım'da gösterimde olacak.

FLASHPOINT

Warner Bros yönetiminde çekilen DC Comics karakterlerinin yer aldığı DCEU filmleri Comic-Con'da ilginin aslan payını aldılar. Flash karakterinin solo filmi pek çok talihsizlik yaşamış ve Warner önce senaristlerle ardından da yönetmen adaylarıyla yollarını ayırmıştı. DCEU'nun geçirdiği ciddi yapılanma süreci Flash karakterine de yarayacak! İlk kez Suicide Squad filminde tadımlık gördüğümüz, Justice League'de hakkını vererek tanışacağımız Flash'ın filmi, ünlü çizgi roman serisi Flashpoint'ten ilhamını alacak. Çizgi roman hayranlarının uzun yıllardır beyazperdede görmeyi istediği bu öykünün uyarlanacak olması bizce müthiş bir haber. Yetkililer Comic-Con sunumunda tarih vermeseler de, bu filmi en iyi ihtimalle 2020'de izleyebiliriz.

AQUAMAN

Kral, Comic-Con'u salladı! Game of Thrones dizisinde onlarca karakter öldü, kimsenin gidişi Khal Drogo gibi koymadı! Jason Momoa, o diziden sonra kariyerinde hep yükselen bir grafik çizdi ve en nihayet heybetli fiziğinin hakkını vereceği Aquaman rolünü kaptı! Saw, Conjuring ve Furious 7 gibi yüksek profilli filmlerin yönetmeni James Wan'ın çektiği Aquaman, müthiş bir macera olacağa benziyor. Avusturalya'da gerçekleştirilen çekimlere verilen arayı değerlendiren Momoa, uçağa atladığı gibi San Diego'ya uçtu ve ayağının tozuyla Comic-Con'a geldi! Kral elbette eli boş gelmedi ve Comic-Con'a özel bir Aquaman videosu da paylaştı. Comic-Con sunumunda paylaşılan bu video maalesef henüz internette yayınlanmadı; ancak sizi temin ederiz ki bu film denizleri taşıracak!



STRANGER THINGS

Comic-Con'un en ses getiren panellerinden biri de, henüz yayınlanalı bir sene olmasına rağmen global ölçekte fenomen olan Stranger Things'e aitti. Netflix panelinin haricinde kendi özel paneline sahip olan dizi ekibi Comic-Con sunumuna oldukça iddialı bir fragmanla başladılar. Sevimli çocuk karakterlerin birbirleriyle ve Comic-Con katılımcılarıyla iletişimleri müthişti. Dizinin yapımcı ve senaristleriyse her fırsatta ikinci sezonun oldukça gerilimli bir konsepti olduğundan ve ilk sezondan daha korkunç olacağından bahsettiler. Dizinin yayın tarihi olan 27 Ekim'in, Cadılar Bayramı'na bu denli yakın seçilmiş olması da bu sebepten! Bu arada sevimli kahramanlarımız Ghostbusters kostümleriyle çok da şirin gözüküyorlardı!

WESTWORLD

HBO, Westworld'e çok riskli bir yatırım yapmıştı ancak ilk sezon itibariyle karşılığını fazlasıyla aldığını söyleyebiliriz. Westworld, seyirciyi ilk bölümleriyle yakalamayı başarsa da, esas müthiş sezon finaliyle herkesin radarına girdi ve yılın en çok reyting alan yapımlarından oldu. Dizinin yapımcıları ve oyuncularından bir kısmı Comic-Con'da hem ikinci sezona dair bilgiler verdiler hem de katılımcıların sorularını yanıtladılar. İkinci sezonun ilk fragmanının da yayınlandığının ve hemen ertesinde tüm dünyayla paylaşıldığının altını çizelim. HBO, gelecek sezon final yapacak olan Game of Thrones'tan sonra bayrağı Westworld'e devretmeye hazırlanıyor ve bunun için diziye prodüksiyon maliyeti anlamında büyük yatırımlar yapıyor. Yeni sezonda çok ünlü simaları da kadroda görecekmişiz ancak şimdilik sürprizi batırmamaya özen gösteriyorlar; zira yeni sezon 2018'de yayınlanacak.



THOR: RAGNAROK

Disney, Comic-Con'dan bir hafta önce düzenlenen D23 fuarında (detayları bu ay Postkolik sayfalarında) ağır toplarını sergilemiş olsa da, Marvel karakterlerinin çoğunu Comic-Con'a bırakmıştı.
Thor: Ragnarok, 2017'nin en merak edilen yapımlarından biri ve müthiş bir poster ve fragmanla Comic-Con'u birbirine kattığını söyleyebiliriz! Rengarenk dünyası, tuhaf karakterleri, konuşan Hulk'u ve mitolojik aksiyonuyla; Thor bu yılın süper kahramanları arasından başarıyla sıyrılacak gibi! Çifte Oscar ödüllü Cate Blanchett'in de kadrosuna katılmasıyla güçlenen film, Marvel'ın beklentilerini bile aşabilir gişede! Thor: Ragnarok, 27 Ekim'de vizyonda!

CAPTAIN MARVEL

Marvel filmleri sadece aşina olduğumuz karakterleri değil, çizgi roman dünyasından pek sıyrılamamış süper güçlü isimleri de beyazperdeye taşıma başarısını gösteriyor. Guardians of the Galaxy, Doctor Strange ve Ant-Man gibi sıradan sinema seyircisinin filmlerini izlemeden önce tanımadığı karakterler, Marvel yöneticilerinin akıllı hamleleriyle birer sinema yıldızına dönüşüyorlar. Captain Marvel de o isimlerden biri. Marvel çizgi roman evreninin en güçlü simalarından olan bu karakterin filmi 90'larda geçecek ve Kree–Skrull kozmik savaşını sinema seyircilerine tanıtacak. Üstelik bu filmde Samuel L. Jackson'ın canlandırdığı Nick Fury karakteri de yer alıyor. Hem de iki gözüyle! Oscar ödüllü yıldız Brie Larson'un canlandıracağı Captain Marvel, 2019'un ilk çeyreğinde vizyonda olacak.

AVENGERS: INFINITY WAR

Comic-Con'a gelmiş geçmiş en kalabalık kadrosuyla katılan Avengers, gerçekten de tüm zamanların en büyük ölçekli aksiyon filmini sunmaya geri sayıyor. D23'de yayınladıkları fragmanı Comic-Con'da yayınlamazlarsa mekanın başlarına yıkılacağını biliyorlardı elbet, fragman yayınlandı ancak telefon yasağı uygulanan D23'nin aksine Comic-Con'dan sızıntılar yaşandı. Disney geri adım atmıyor ve fragmanı halkla paylaşmıyor zira takviminde Avengers: Infinity War öncesinde yer alan Thor: Ragnarok ve Black Panther gibi iki yüksek bütçeli yapımın tanıtımını baltalamak istemiyor. Aslında haksız da sayılmazlar, eğer Comic-Con'da gördüğümüz Avengers fragmanı YouTube'da resmi olarak yayınlanmış olsa ne Thor'un ne de Black Panther'ın esamesi okunmazdı. Avengers fragmanı muhtemelen Ekim ayında yayında olacak, filmin vizyon tarihi ise Mayıs 2018!

BLACK PANTHER

Üçüncü Captain America filmi Civil War'da ilk kez beyazperdede gözüken bir diğer az tanınan Marvel karakteri de Black Panther'di. Chadwick Boseman'ın başarıyla canlandırdığı karakteri çok yakında kendi filminde izleyeceğiz. Büyük bir bölümü Wakanda adlı kurgusal ülkede geçecek olan film, aynı zamanda bugüne dek kadrosunda en çok siyahi oyuncuyu bulunduran süper kahraman filmi olma özelliğini taşıyor. Andy Serkis ve Martin Freeman haricinde kadrosunda



pek beyaz oyuncunun bulunmadığı film, bu yönüyle de çığır açacağa benziyor. Comic-Con'da filmden bir fragman ve iki aksiyon sahnesi gösterildi ve özellikle de aksiyon sahneleri büyük beğeni topladı. Black Panther'in
vizyon tarihi 18 Şubat 2018.

ANT-MAN AND THE WASP

Marvel'ın sinemaya uyarladığını ilk duyduğumuzda garipsediğimiz Ant-Man'in filmi oldukça eğlenceliydi. Belki gördüğümüz en iyi 10 süper kahraman filminden biri değildi ancak eğlenceli vakit geçirtmek konusunda hiç zorlanmadığı açıktı. Comic-Con, bu eğlenceli filmin devam projesiyle ilk tanışan şanslı katılımcılara ev sahipliği yaptı. Filmden yayınlanan mini fragman Comic-Con'a özeldi ve genel izleyici henüz göremedi. Ancak filmin eğlenceli tonundan bir şey kaybetmediğini ve kadrosuna katılan yeni karakterlerle dünyasını oldukça geliştirdiğini söyleyebiliriz. Ant-Man and The Wasp, Avengers: Infinity War'dan sadece iki ay sonra, 6 Temmuz 2018'de vizyonda olacak!



Avengers: Infinity War


POPEYES®
AiLE KOVASI
2 yetişkin + 1 çocuk
10'lu Nuggets - 10'lu Wicked Chicken
4'lü Kanat - 2 Orta içecek
1 Küçük içecek - Kova Patates - Oyuncak
Yanında
ister 5'li Nuggets
ister Çocuk Tavukburger®
₺38,00
OYUNCAK HEDiYELi
LOUISIANA KITCHEN
Bu kampanya 31 Ağustos 2017 tarihine kadar tüm Popeyes® restoranlarında ve paket servis hizmetinde farklı fiyat uygulamasıyla geçerlidir. Görselde yer alan ürünler ve içecek servis şekli reklam amaçlı olup restoranlarda farklılık göstermektedir Portakal suyu, limonata, ice tea ve çeşitleri için fiyat farkı uygulanmaktadır. TAB Gıda'nın önceden haber vermeden fiyatlarda değişiklik yapma ve kampanyayı durdurma hakkı saklıdır. TM & © 2017 Popeyes Louisiana Kitchen, Inc. Tüm hakları saklıdır. Popeyes Louisiana Kitchen, Inc., Popeyes® markası ve ambleminin tek hak sahibidir.



SİNEMA TARİHİNİN EN KORKUNÇ EVRENİ

Conjuring sinema evreninde geçen yeni korku filmi Annabelle: Creation, 18 Ağustos'ta vizyona giriyor. Postkolik merceğini bu ürkütücü filmler kümesine tutuyoruz! **Erdem Tatar**

Sinemanın endüstriyel kolu geliştikçe sanattan uzaklaşması, basmakalıplaşması ve tadını yitirmesi de maalesef kaçınılmaz oluyor. İyi bir film çekmek ne kadar zorsa, o iyi filmin diyetini ödemek; ya daha vasat devam filmleri çekmeye zorlananlara ya da muadillerini yaratmakla görevlendirilenlere kalıyor.
Günümüzde iyi bir film artık sadece iyi gişe anlamına gelmiyor. Her iyi filmin yanı başında artık filme ait lisanslı ürün satışlarından elde edilecek ekstra kâr marjı, televizyon ve streaming gelirleri gibi gruplardan oluşan bir mikro ekonomi ağacı beliriyor. Eskiden bu işin makro düzeyinde devam filmleri yer alırdı. Özellikle de filmin potansiyeli çok önceden kendini belli ediyorsa, stüdyolar film ekibine tek taraflı fesih şartıyla uçuk kontratlar imzalatır ve devam filmlerini de garantiye alırdı. Eğer Hollywood'da bir film "üçleme" çıkarabiliyorsa o artık markalaşmış bir değere dönüşürdü. Fakat artık işler çok daha farklı ilerliyor.

SHARED UNIVERSE

Sinema dünyası, 2000'lerin yükselen trendi olan "shared universe" yani ortak evren temasıyla çizgi roman filmleri sayesinde tanıştı. Marvel'ın Disney tarafından satın alınmasının ardından tekil süper kahraman filmlerinin ucu 2012 yılında Avengers filmine bağlanınca kıyamet de koptu. Marvel'ın gelişim politikası öyle bir gişe garantörü haline geldi ki; Ant-Man, Guardians of the Galaxy ve Doctor Strange gibi sıkı çizgi roman hayranlarından başka kimsenin tanımadığı karakterler bile gişede milyon dolarları kamyon damperlerine sığmayacak ölçülerde götürdüler!
Hollywood kurnazdı, artık tek bir filmin peşine takılacak vasat yapımlar bile küpü doldurmaya yetiyordu. O tek bir filmi yakalayan hemen etrafına bir "evren" kurup, daha vasat ardıl yapımlarla ortalığı birbirine katma peşindeydi. Marvel vurunca DC de coştu, gerçi henüz Marvel kadar başarı kazanamasalarda, bu yıl Wonder Woman'ın başarısı o cenahı toparlayacak atılım olabilir. Durum öyle bir hal aldı ki, sinema tarihinin son 40 yılına damgasını vuran Star Wars bile episode filmleri haricinde yapımlara imza atmak zorunda kaldı. Episode IV: A New Hope'un hemen öncesini konu edinen Rogue One gişe rekorları kırdı, genç Han Solo filmi gelecek seneye damga vurmaya hazırlanıyor. Anlayacağınız Star Wars zaten yıllarca video oyunları ve romanlarla genişletilmiş olan evreninin sınırlarını nihayet sinema dünyasında da zorlamaya başlıyor.

İLK ORTAK EVREN

Sinemada ortak evren dendiğinde, aslında 1900'lerin başlarına, Universal firmasının canavarlarına gitmek gerek. Mummy, Frankenstein, Dracula, Wolf Man, Invisible Man ve Bride of Frankenstein, daha sinema dünyasında bu kavram yokken, yarı bilinçli olarak kendi paylaşılan evrenini yaratmıştı bile. Universal geçtiğimiz aylarda soğumakla kalmayan, örümcek ağı kaplı olan motoru yeniden çalıştırmak istedi ve canavarlar evrenini Dark Universe adıyla diriltmeye niyetlendi. Başrolünde Tom Cruise'un olduğu The Mummy burun üstü çakılmış olsa da, Johnny Depp, Javier Bardem ve daha pek çok ünlü ismin filmlerinin ekleneceği bu evrenin halen kendine gelme şansı var diye düşünüyoruz.
Yine de Hollywood'da ummadık taşın baş yarma hikayeleri her daim yankı uyandırmıştır. Süper kahramanların, Star Wars'un ve


Ed ve Lorraine Warren



hatta Universal canavarlarının ortak evren arayışı pek de sürpriz sayılmaz. Bunların her biri sırtını en az yarım asırlık çınarlara dayamış markalar. Bir noktada her birinin hazır müşterisi var; ancak Hollywood'a öyle bir film çıkıp geldi ki, birkaç sene içerisinde hem kendi türünün çıtasının üzerinde başarı gösterdi hem de kendi sinema evrenini yaratmayı başardı! James Wan efsanesi Conjuring'in korkunç ortak evreniyle henüz tanışmadıysanız şimdi tam sırası!

JAMES WAN ETKİSİ

Serinin filmlerine geçmeden önce, bir mola verip James Wan'a odaklanmamız gerek diye düşünüyoruz. Henüz 40 yaşında olan bu genç yönetmen, yaklaşık 13 senedir Hollywood'un tozunu arttırıyor. Dünya James Wan adını ilk olarak Saw (Testere) filmiyle duydu. Oldukça kalburüstü olan bu şiddetli gerilim filminin sürpriz finali, belki de 6. His'ten beri sinema seyircisinin görmek istediği şok edicilikteydi ve tüm izleyenlerin hafızasına kazınmıştı. Bu başarılı film, James Wan'ı kısa sürede bir yıldız haline getirdi. Genç yönetmenin yalnızca 1 milyon dolara çektiği Saw, dünya çapında 105 milyon dolar para kazandı ve sinema tarihinin en kârlı filmlerinden biri


James Wan

olarak anılmayı garantiledi. Wan'ın süper star statüsü maalesef uzun ömürlü olmadı, 2007 yılında vizyona giren filmleri Dead Silence ve Death Sentence gişede batınca bakışlar Wan'a dönmüştü. Genç yönetmen köklerine dönmeye karar verdi ve yalnızca 1.5 milyon dolara Insidious adlı bir film çekti. Tarih tekerrür etmişti, yok paraya çekilen Insidious, gişede 95 milyon dolar kazanarak Wan'ın tek atımlık kurşun olmadığını garantilemişti. Başarılı yönetmen, bu filmin ardından Vonjuring, Insidious Chapter 2, Furious 7 ve Conjuring 2'yi çekti. Gelecek yıl gösterime girecek olan süper kahraman filmi Aquaman'i de yöneten Wan, kariyerine emin adımlarla devam ediyor.
Şimdi bu başarılı yönetmenin kariyerinde bizi ilgilendiren bölüm olan Conjuring evrenine dalma vaktimiz geldi!

CONJURING VE ÖTESİ

James Wan, Insidious filmlerinden aldığı gazla yeniden yüksek bütçeli bir film yapmayı kafaya koymuştu. Hollywood'da bağımsız film bütçesine sahip bir yapımla 100 milyon dolar kazanmak sizi spot ışıklarının altına itmek için yeterliydi ancak dev stüdyoların sizi fark etmeleri için iki şeye ihtiyacınız vardı; bir Oscar adaylığına ya da gişede çeyrek milyar doları aşan bir filme! James Wan'ın korku filmleriyle ilkine erişmesi zordu ancak ikinci hedefine ulaşması uzun sürmedi. Ed ve Lorraine Warren çiftinin dünyanın dört bir yanında yaşanan doğaüstü olayların perde arkasını araştırmalarından ilhamını alan Wan, bu iki karakterin yaşadıkları gerçek öyküleri Hollywood süzgecinden geçerek sinemaya uyarlamaya karar verdi. İlk Conjuring bu fikirle yapıldı ve 20 milyon dolarlık bütçeyle çekildi. Filmi vizyona girmeden görenler Wan'ın bu defa batmayacağına emindi ancak kimse 318 milyon dolar kazanacağını tahmin etmemişti. Film sadece tüm zamanların en çok kazanan korku filmlerinden biri olmakla kalmadı, kısa sürede korku klasikleri arasına adını yazdırdı.
Bu filmde çok beğenilen yan hikayelerden biri de Annabelle adlı lanetli bebekti. Yapımcılar hemen bu bebeğe bir spin-off film çekmeye niyetlendiler. İlk Annabelle filmi Conjuring'in aksine film eleştirmenlerini memnun edememişti ama ne gam! 6.5 milyon dolarlık bütçesiyle tamı tamına 257 milyon dolar kazanmıştı. İşte bu noktada iş spin-off bir filmden çıkıp ortak evren yaratmaya sapmıştı. New Line'ın yapımcıları Conjuring filmlerini bu evrenin Avengers yapımları olarak gördüklerini, bu filmlerde yer alacak korkunç karakterlerin de Conjuring evreninde geçen filmlerinin geleceğini müjdelediler. Conjuring 2, 2016 yılında gösterime girdiğinde bütçesini ikiye katlamış ve 40 milyon dolara mal olmuştu. Film, James Wan'ın yüzünü kara çıkarmadı ve gişede 320 milyon dolar kazanarak bu evrenin ayaklarını yere sağlam bastığını kanıtladı. Sırada devam filmlerini kurgulamak vardı. New Line yapımcıları ilk Annabelle filminin aceleye geldiğini kabul etmişti. Filmin vasat olmasına rağmen muazzam bir gişe başarısı yakalaması potansiyelini ortaya koymuştu. Bu defa işin başına ne yaptığını bilen bir yönetmen getirmeye niyetlenen firma rotasını James Wan'a çevirdi; ancak Wan çoktan Hollywood'un üst katlarına tırmanmıştı. Yine de kendi yarattığı markadan türeyen evreni elbette yarı yolda bırakmayacaktı. Ne mi yaptı? Yapımcılığını üstlendiği ve hem film eleştirmenlerini memnun eden hem de iyi gişe yapan korku filmi Lights Out'un genç yönetmeni David F. Sandberg'ü yeni Annebelle filminin başına geçirdi.
Annabelle: Creation, ilk filmden de öncesinde geçen bir dönem filmi. Annabelle'in yaratılış hikayesini temize çeken ve herkese ilk filmi unutturacak başarılı bir yapım olma iddiası var. Bu iddiayı gerçekleştirip gerçekleştiremeyeceğini 18 Ağustos tarihinde gösterime girdiğinde göreceğiz.
Sinema tarihinin en korkunç evreni sizi de içine çekecek, direnmek boşuna, teslim olun ve çığlıklarınızı herkesin duymasını sağlayın!

***Conjuring** evreni üç yeni filmle gelişmeye devam edecek! 2018 ve 2019'da Conjuring 2 filminde tanıştığımız The Nun ve The Crooked Man'in filmi filmleri geliyor. Ardından da Conjuring 3!*



AVRUPA'NIN EN POPÜLER **KAMP MERKEZLERİ**

Yurt dışında şehrin stresinden uzak, doğayla iç içe, ekonomik bir tatil yapmak istiyorsanız, kamp en cazip seçeneklerin başında geliyor. İşte çok farklı deneyimler yaşayabileceğiniz o muhteşem kamp merkezlerinden bazıları...

Lapland

FİYORTLAR, NORVEÇ

Saffet Emre Tonguç bir yazısında Norveç için "Tanrı'nın boş vaktine denk getirip detay çalıştığı, adeta dantel gibi bir ülke." diyordu. Gerçekten de bu dantel gibi ülkede kendinizi her an Yüzüklerin Efendisi filminin içinde sanabilirsiniz. Kamp ile ilgili forumlara girerseniz, Norveç Fiyortları'nın birçok kişi tarafından da Avrupa'nın en iyi kamp bölgesi olarak tanımlandığını göreceksiniz. Wild camping (Vahşi doğa kampı) tutkunu insanların özellikle kış aylarında gitmeyi tercih ettiği bölgeye, bahar ve yaz aylarında gitmeniz, özellikle çok deneyimli bir kampçı değilseniz çok daha iyi olabilir. Zira kış aylarında soğuk ve hemen hemen hiç aydınlanmayan hava ile mücadele etmek durumunda kalabilirsiniz. Yeterince şanslı bir insansanız, efsanevi kuzey ışıklarını da görmeniz mümkün. Bu şansı arttırmanız için mart, nisan ya da eylül, ekim aylarını tercih edin. Kampçılar için oldukça önemli olan tesis özellikleri de, bu bölgede en üst seviyede...

TREE CAMPING, ALMANYA

Yerden onlarca, hatta yüzlerce metre yükseklikte, bir ağacın dalına ya da uçurumun kenarına asılı bir çadırda, ekstrem bir kamp yapmak istiyorsanız Almanya'nın Bavyera Eyaleti'nde, dağlık ve ormanlık bir bölgede yer alan Waldseilgarten Camping Resort sizin için çok iyi bir seçenek olacak. Profesyonel dağcıların uzun tırmanışlarda kullandıkları ve dik dağ yamaçlarına dahi kurulabilen çadırlarda konaklamadan önce, dağcılık ve kaya tırmanışı teknikleri hakkında temel bilgilerin öğretildiği kampta, sabah uyandığınızda düşmemiş olacağınızın da garantisi veriliyor. Aktiviteler bakımından birçok seçeneğinizin olduğu kamp alanında, okçuluk, kaya tırmanışı, ağaç tırmanışı gibi pek çok farklı ders alma şansınız bulunuyor. Dört mevsimde de gidebileceğiniz kampa yaz aylarında gittiğinizde yakınlardaki şelalede duş alma fırsatınız olduğu gibi, kışın giderseniz de kayak yapma



Tree Camping

fırsatınız bulunuyor. Bu arada ağaçlardaki platformlarda kalmanın gecelik fiyatı 125 Euro'dan başlarken, uçurumun kenarındaki platformların gecelik fiyatı 900 Euro'dan başlıyor...



Fiyortlar


Lake District

LAKE DISTRICT, İNGİLTERE

İngiltere'nin kuzey batısında bulunan bölge, irili ufaklı yüzlerce gölden ve uçsuz bucaksız bir ormandan oluşan, koruma altındaki bir milli park. Ülkenin en yüksek dağı Scafell Pike ve en derin gölü Wastwater'ın da bulunduğu bölge, sadece İngiltere'den değil, dünyanın birçok ülkesinden gelen kampçıların, koşucuların, yürüyüşçülerin ve bisikletçilerin favori mekânlarından. Oldukça sessiz ve huzurlu bir yer olmasıyla birlikte, ziyaretçilerine kano, yelken, bisiklet, koşu, dağcılık gibi bir çok aktivite alanı da sunuyor. Bölgede birçok farklı kamp alanı bulmanız mümkün, yanınızda çadırınızı götürmemeniz durumunda da cüzi ücretlere çadır kiralama olanağınız bulunuyor. Yabani hayvanlarla iç içe bir kamp yapacağınız Lake District'te, hayvanları beslemekten kaçınmalı ve özellikle de Kraliçe'nin hayvanları olarak adlandırılan kuğulardan uzak durmalısınız. Doğayla daha fazla iç içe olmak isteyenlerin, "wild camping" yapma fırsatı da bulunurken, bunun için özellikle zorlu kış şartlarını tercih etmeniz tavsiye ediliyor...

LAPLAND, FİNLANDİYA

Finlandiya'nın kuzeyinde bulunan bölge, aynı zamanda Kuzey Kutup Dairesi'nin de içinde bulunuyor. Norveç Fiyortları ve Tromso civarı dışında, kuzey ışıklarını izleyebileceğiniz en iyi yerler de yine bu bölgede bulunuyor. Finlandiya'nın en yüksek bölgesi olan, dağcıların uğrak yeri Halti Dağı, Saana Dağı ve Kilpisjarvi Kasabası, hem kamp yapmak için hem de kuzey ışıklarını görmek için en ideal bölgelerden. Yılın büyük bir kısmını karlar altında geçiren ve ülkenin en önemli kayak merkezlerine de ev sahipliği yapan Lapland'da, haskilerin ya da geyiklerin çektiği kızak turlarına katılabilir, sıcacık saunadan çıkıp buz gibi göllere atlayabilir, doğayla baş başa, saatlerce hiç araba ve insan görmeden bisiklet turları yapabilirsiniz. Bu arada bisiklet ya da araba kullanırken karşınıza geyik, hatta ayı çıkma olasılığı bulunduğu için hızınıza oldukça dikkat etmeniz gerekiyor.

PETIT PRAZ, İSVİÇRE

Dağcılar ve yüksek rakımlarda kamp yapmayı sevenler, deniz kenarında kamp yapanlara, biraz da küçümseyerek, "Onlar kampçı değil, çadırcı." derler. Siz de buna benzer düşüncelere sahipseniz, İsviçre Alpleri kamp yapmak için tam size göre bir yer. 2000 metrelik yüksekliği ile, Avrupa'nın en yüksek kamp alanı olma özelliğini taşıyan Petit Praz'da tırmanış, yürüyüş, kayak yapabilir, tarihe meraklı iseniz, etraftaki eski kasabaları, yıkıntıları ve kaleleri gezebilirsiniz. İnsanlardan uzak bir şekilde kamp yapmak isterseniz ve kamp alanın sunduğu olanaklar olmadan da bölge şartlarıyla mücadele edebileceğinizi düşünüyorsanız, bölgeye yakın yerlerde bağımsız olarak konaklamanız da mümkün. Özellikle bahar aylarında giderseniz, hem karın hem de yeşil bitki örtüsünün tadını çıkarabilirsiniz.

SARDİNYA ADASI, İTALYA

Dağcıların ve yükseklerde kamp yapmayı sevenlerin size "çadırcı" demesine aldırış etmiyorsanız ve bir deniz tutkunuysanız, İtalya ile Afrika kıtasının tam ortasında bulunan, Sicilya'dan sonra Akdeniz'in en büyük ikinci adası olan Sardinya'da kamp yapmak sizin için çok güzel bir deneyim olacak. Özellikle adanın kuzey batısı, deniz kenarında kamp yapmayı seven Avrupalıların en çok tercih ettiği bölgelerden biri. Ağustos ayında gitmediğiniz takdirde, sizi çok da zorlamayacak koşullarda kamp yapabilir, adanın etrafındaki koylarda dalış yapabilirsiniz. Tarihe ve arkeolojiye meraklıysanız, bisiklet ya da scooter kiralayarak, geçmişi M.Ö. 250'lere dayanan, tarih boyunca birçok farklı ülke ve korsanlar tarafından işgal edilmiş olan bölgedeki birbirinden farklı eserleri de gezebilirsiniz.


Sardinya Adası

MYVATN GÖLÜ, İZLANDA

İzlanda'nın büyük bir bölümü volkaniktir ve ülkede bulunan 200'e yakın yanardağın onlarcası hâlâ aktif durumdadır. Kuzeyde yer alan Myvatn Gölü de, aktif yanardağların bulunduğu bir bölgede yer alır. Bununla birlikte, kampçıların güvenli bir şekilde konaklayabilecekleri yerler bulunmaktadır ve vahşi hayatla iç içe kamp yapmak isteyen birçok turistin en çok tercih ettiği bölgelerden biridir. Uzun yürüyüşler ve tırmanışlar için oldukça fazla seçenek sunan bölgede, diğer yerlerden farklı olarak jeotermal göllerde yüzme fırsatınız da bulunuyor. Bu deneyimi yaşayabilmek için Myvatn Gölü'nün çok yakınında bulunan, sıcak çamur banyosu yapabileceğiniz Viti Jeotermal Gölü'nü tercih edebilir, ya da biraz mesafe kat ederek İzlanda'nın en popüler yerlerinden olan "The Blue Lagoon"a gidebilirsiniz. Ayrıca kamp ruhuna biraz aykırı da olsa, araba kiralayarak Avrupa'nın en güçlü akan şelalerini de gezebilirsiniz.


Myvatn Gölü



STEPHEN KING'DEN KORKUNÇ PROJELER

Stephen King hayranı olmak için harika bir zaman! Tüm zamanların en çok satan yazarının roman ve öyküleri birer birer sinema ve televizyon projeleri olarak uyarlanıyor. Usta yazarın projelerini Postkolik merceğine aldık! **Erdem Tatar**

Stephen King eserlerinin farklı mecralarda uyarlanıyor olması elbette kimse için sürpriz değil. İster korkunç ölüm sahnelerine meraklı olun, ister psikolojik gerilimlere, isterseniz de çılgın bilim kurgu öykülerine, herkesin damak tadına uyan bir Stephen King öyküsü mutlaka ama mutlaka vardır! Bu kadar sık ve çeşitli üretim yapan ve okurlarından da bu ölçüde ilgi gören bir yazarın, yapımcılar tarafından altın yumurtlayan tavuk olarak görülmesi şaşılacak şey değil tabii ki.

HEP ŞAŞIRTTI

Telekinetik güçleri olan ergen bir kızcağızın dramını anlatan 1974 tarihli romanı Carrie piyasaya çıktığından beri, King hem iştahlı okurların hem de geleceğin yazar adaylarının gözbebeği oldu. O yıllarda Carrie'yi tuhaf bulan eleştirmenlerin bu Maine doğumlu dehanın zihninin dehlizlerindeki çılgınlıklardan haberleri yoktu tabii.
Stephen King, 40 yılı aşan kariyeri boyunca hem eleştirmenleri hem de sadık okurlarını şaşırtmayı başardı ve halen de başarmaya devam ediyor. King'in şok edici roman ve öykülerindeki canavarlar da zaman içinde yazarın kalemiyle şekilden şekle girdiler. Bazen doğaüstü tuhaf canavarların şerri insanları dize getirdi, bazen de en ürkütücü canavarlar insanın ta kendisi oluverdiler. Korkunun, şiddetin ve terörün kimden geleceği her daim muallaktı ve bu belirsizlik King romanlarını rakipsiz kılan faktörlerin en önemlilerinden biriydi.
King'in yarattığı karakterler de bir diğer önemli faktör olarak yazarın alameti farikası konumunda yer alıyorlar. Stephen King, bazen bir sayfa sonra ölecek olan sıradan bir gece bekçisini bile müzik zevkine kadar tanıtmaktan çekinmeyen bir yazar. Kahramanları da kurbanları da birer bedenden ibaret değiller. Her birinin hikayesi içinde yer aldıkları romandan çok önce başlıyor ve kaç sayfa işgal ederlerse etsinler her biri okuyanın hafızasına kazınıyor. En silik karakterini bile böylesi tanıtan bir yazarın en sıradan okuru bile tavlaması elbette tesadüf değil.
King'in kitaplara sığamamasının ardında yatan sebeplerden biri de, neredeyse her türlü yorumuyla daha da zenginleşen hikayelere imza atması. E-kitaplar, çizgi romanlar, müzikaller, video oyunları... Stephen King'in kaleminden sızanlar o kadar farklı disiplinlere uyarlandılar ve her seferinde öyle sonuçlar elde ettiler ki, King uyarlamalarının ardı arkası kesilmiyor, kesilemiyor! Shawshank Redemption ve Shining gibi sinema tarihine geçen uyarlamalar, farklı televizyon dizileri, Creepshow gibi klasikler, King'i sayfalardan dışarı taşıran mucizelerden yalnızca birkaçı! Gelelim konumuza... Şu aralar Stephen King hayranı olmak için gerçekten de harika bir zaman. Yakın dönemde o kadar farklı Stephen King uyarlaması bizleri bekliyor ki, bir King hayranları için altın çağ yaşanıyor dersek yeridir! Gelin o projelere birlikte göz atalım:

THE DARK TOWER

En yakın izleyeceğimiz Stephen King uyarlaması The Dark Tower olacak. 4 Ağustos'ta





Mr. Mercedes

tüm dünyayla birlikte ülkemizde de gösterime girecek olan film, Stephen King'in en epik macera serisinin serbest bir uyarlaması olarak dikkat çekiyor. Nikolaj Arcel'in yazıp yönettiği The Dark Tower'ın senaryosunda Danimarkalı yönetmen Anders Thomas Jensen'in de parmak izi bulunuyor. Filmde silahşör Ronald Deschain rolünde son yılların hızla ünlenen ismi Idris Elba'yı, karanlık adam Randall Flagg rolündeyse Oscar ödüllü Matthew McConaughey'i seyredeceğiz. Bu arada filmin uyarlandığı Dark Tower serisini okumadıysanız endişelenmeyin. King de yapımcılar da bu seriyi sinemaya bire bir uyarlamanın imkansızlığıyla yüzleşip, farklı bir serbest uyarlama kurgulamışlar. At sırtında silahlı çatışmalar, boyut değiştirme kapıları, şeytani bir yapay zeka, vampirler, iblisler ve kurt adamlar! Tüm bu saydıklarımız ve daha fazlası The Dark Tower'da sizleri bekliyor olacak. Bu arada filmin öncesinde yaşananları konu edinen bir televizyon dizisi de yolda, Idris Elba o projede de başrolü oynayacak.

MR. MERCEDES

Stephen King'in 2014 yılında kaleme aldığı Mr. Mercedes, televizyon dizisi olarak uyarlandı. Kitapla aynı adı taşıyan Mr. Mercedes'in ilk bölümü 9 Ağustos'ta yayınlanacak. Ünlü oyuncu Brendan Gleeson'un başrolünde yer alacağı dizide Stephen King de ufak bir rolle konuk oyuncu olarak yer alacak. Dizinin konusundan da biraz bahsedelim; Bill Hodges, emeklilik günlerinin tadını çıkarmaya niyetli bir dedektiftir. Brady Hartsfield adlı sosyopat katil Hodges'ı gönderdiği notlar ve e-mail'larla taciz etmeye başlar. Hodges, Hartsfield'ın cinayetleri arttıkça emekliliğe ara verip bu kanlı katilin peşine düşer. Hofges, Hartsfield'a yaklaştıkça kendi geçmişiyle de yüzleşmek zorunda kalacaktır. Stephen King'in Bill Hodges üçlemesinin ilk romanı olan Mr. Mercedes eğer beklediği ilgiyi görürse serinin devam romanları olan Finders Keepers ve End of Watch da aynı ekip tarafından dizi olarak uyarlanacak.

IT

Stephen King'in en ünlü romanlarından biri olan IT, ilk kez sinemaya uyarlanıyor. 1990 tarihli iki bölümden oluşan mini televizyon dizisinden beri bu uyarlamanın haberi Hollywood kulislerinde çok döndü dolaştı ancak uyarlamanın vizyona girmesi ancak bu seneyi buldu. 8 Eylül'de gösterime girecek olan IT, şiddet dozunu oldukça



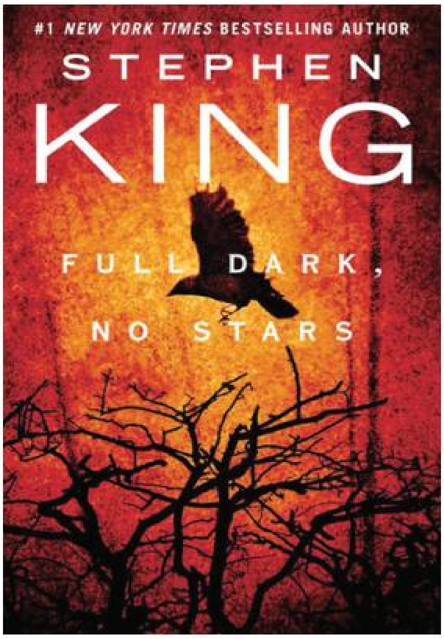
yukarı çekeceğe benziyor! Kitabın çocuklar ve büyükler kısmını ikiye ayırmayı tercih eden yapımcılar, gelecek sene ikinci filmin çekimlerine başlayacak ve IT efsanesi belli ki daha uzun süre hafızalarda tazeliğini koruyacak. Bu filme dair umutlarımız yayımlanan fragmanlar sayesinde tavan yapmış durumda, üzme...

1922

Sürekli yeni bir proje kovalayan Netflix için Stephen King adeta bir vaha! Yazarın Gerald's Game adlı romanını da Netflix prodüksiyonu bir film olarak uyarlayan kanal, King'in 1922'sine de kancayı attı. Yazarın Full Dark No Stars adlı öykü derlemesinde yer alan 1922'nin prodüksiyonu siz bu satırları okurken başladı bile! Zak Hilditch'in senaryosunu uyarlayıp yöneteceği filmde, başrolleri Thomas Jane ve Molly Parker kapmış. 1922, karısına miras kalan bir araziyi üstüne almak için öz oğluyla birlikte eşini öldüren bir adamın hikayesini anlatıyor. İşlenen cinayetle açılan bu öyküde işler sonrasında fena karışıyor. 1922, önümüzdeki yıl izlenebilecek.

CASTLE ROCK

Castle Rock geçtiğimiz aylarda sürpriz bir proje olarak duyurulmuştu; ancak bize sorarsanız esas sürpriz bu projenin bugüne kadar hayata geçmemiş olması! Lost, Star Trek ve Star Wars'tan tanıyacağınız JJ Abrams'ın Bad Robot adlı firmasının Warner



Bros TV ile el ele vererek kotaracağı proje, Netflix'in en dişli rakibi HULU'ya özel çekiliyor! Malum, Abrams, King ve HULU ortaklığı bundan önce 11/22/63 adlı mini dizi projesinde kusursuz sonuç vermişti. Dizinin adı, Stephen King'in pek çok öyküsünde geçen bir mekandan alıntılanmış ve bir Stephen King korku evreni yaratılacağı konuşuluyor. Yolu Castle Rock'tan geçen ya da geçmeyen pek çok Stephen King karakterini bu dizide görecekmişiz! Pek ne zaman? 2018'de elbette.

DOCTOR SLEEP

The Shining'in devamı niteliğinde yazılmış olan ve artık büyümüş olan Danny Torrance'in yaşadığı tuhaf deneyimleri konu edinen Doctor Sleep, Shining'in aksine kitaba çok daha bağlı kalan bir uyarlama olacak. Stephen King'in bizzat uygulayıcı yapımcı olarak görev alacağı bu projede senaryoyu Akiva Goldsman yazacak. Goldsman'ın A Beautiful Mind filmiyle senaryo dalında Oscar ödülü sahibi olduğunu hatırlatalım. Yine de kendisinin pek çok rezalet senaryo yazdığını da biliyoruz, o sebeple temkinli yanaşmakta fayda var.

DRUNKEN FIREWORKS

Bildiğiniz gibi King'in kaleminden kara mizah eksik olmaz. Ancak genelde ağır öykülerinde seyreltici olarak kullandığı bu türü King, Drunken Fireworks özelinde öykünün bütününe yaymıştı. Yeni kankası James Franco'nun hem oynayıp hem de prodüktörlüğü üstleneceği bu proje sayesinde King'in gölgede kalması muhtemel eserlerinden biri sinemaseverlerle buluşacak. Piyango zengini bir sonradan görme ve annesinin, İtalyan mafya bağlantıları olan karanlık bir aile ile girişeceği mücadeleyi izlemek kesinlikle çok zevkli olacak!

FIRESTARTER

King'in 1980 çıkışlı romanı, ilk olarak 1984 yılında sinemaya uyarlanmış ve şirin mi şirin Drew Barrymore'u sinemaseverlerle tanıştırmıştı. Bu defa yeni filmin hem senaryosu hem de yönetmenliği Akiva Goldsman'a verilmiş durumda. Blumhouse'un yapımcılığında çekilecek olan filmin 2018 sonunda vizyona girmesi bekleniyor.



YARATICI HEYKELTIRAŞ, SIRA DIŞI MİMAR

Özellikle Londra'da ortaya çıkardığı şaşırtıcı heykel ve mimari örnekleriyle adından söz ettiren, hayal gücü ile fantastik dünyaların kapılarını aralayan Alex Chinneck, ilk Türkiye röportajını Postkolik'e verdi... **Sadi Tirak**

Öncelikle bize biraz kendinize hangi açıdan baktığınızdan bahseder misiniz? Kendinizi nasıl tanımlıyorsunuz?
Sanat, mühendislik ve mimari disiplinlerini bir araya getiren, fazlasıyla iddialı umumi sanat eserleri yaratıyorum. Stüdyomda fikirlerin tasarımı ve konseptinden sorumluyum. Bu da günün önemli bir kısmını projelerimi yönetmekle geçirdiğim anlamına geliyor. Rolüm yüzde 5 fikirler, yüzde 95 uygulama üzerinedir.

Heykeltıraşlığa, tasarıma ve mimariye ilginiz nasıl başladı?
Nesnelerin ortaya çıkışını keşfetmeyi ve onları ortaya çıkarmayı hep sevmişimdir. Sadece sanat ile ilgilenmediğimden dolayı, birkaç disiplini bir arada barındıran uğraşlarım evrim geçirdi. Yaratıcı tüm disiplinlere karşı ilgim var, dolayısıyla işlerimde onların hepsine değinmemin bir anlamı oluyor.

Okul hayatınız nasıldı?
Bulduğum her fırsatta resim yapardım. Okuldan önce, okul sırasında, okuldan sonra.



Sanatı nasıl tanımlıyorsunuz? Tasarım sizin için ne ifade ediyor? Ve siz bu ikisi üzerindeki etkinizi nasıl yorumlarsınız?
Sanat herhangi bir sorumluluğa sahip değilken; tasarımın bir işe yaraması, uygulanabilir ve kullanılabilir olması gibi sorumlulukları vardır. Bence benim uğraşılarım ikisinin arasında bir yerde duruyor. Sanatsal eserler yaratıyorken, teknik performans ile yaratıcı özgürlüğü dengelemeye çalışıyorum. Görsel sanatın yenilik, risk, öncülük ve sürpriz örtüsünü tasarımın çaldığını öne sürebilirim. Bir hayli rekabetçi ve kazançlı piyasada tasarımın evrimi, nitelikler arasında öne çıkıp kendini fark ettiriyor. Görsel sanat kendini tekrar etme riskine sahipken, yeni tasarımlar bir hayli acımasızlar.

Sanatın hangi formları size en çok ilham veriyor?
Müzik. Kımıldamadan durmayı reddeden bir sanat formu. Doğru müzik, yaratıcı bir kamçılama ve fiziksel bir enerji vericiliğe sahip.

Mimari söz konusu olduğunda kahramanlarınız kimlerdir? Ve favori heykeltıraşlarınızı da merak ediyoruz...
Mimari kişiliklerden Frank Gehry ve materyal akışlanlıkta da Zaha Hadid. Beğendiğim fazla heykeltıraş yok ama beğendiğim heykeller var. Antony Gormley'nin "Another Place"i, Richard Wilson'ın "Turning the Place Over"ı ve Rachel Whiteread'in "House All Come To Mind"ı.

Ünlü bir heykeltıraş olabileceğinizi ilk ne zaman fark etmiştiniz?
İşlerim fiziksel olarak iddialı ama konseptsel olarak ulaşılabilirdir. Yapması zor ama anlaması kolaydır. Bu nitelikler, özellikle de toplumsal alanda, basın ve insanların gözünde popülerliği garantiliyor ama bu kombinasyon asla popüler olmak için ortaya çıkarılmıyor. Biri bana "Görmek istediğin işleri yarat." demişti, bu benim hep takip ettiğim bir tavsiyedir. Bence sanatçılar, yapmaları gereken şeylere değil de yapmak istedikleri şeylere zaman ayırdıklarında en iyi eserlerini ortaya koyarlar. Fazla etkileşim ve fazla fikir, yaratıcı berraklığı gölgeleyebilir ve işin acı çekmesine sebep olur. Ben de bu felsefe ile, işlerimi çekici ama basit tutmaya çalışıyorum.

Bir projeye nasıl başlıyorsunuz? Sabit kurallarınız ya da ritüelleriniz var mıdır?
Eserin ortaya çıkacağı yerde zaman geçiriyorum ve yaratım sürecinde fikirlerin evrim geçireceğine inanıyorum. Eğer geçirmezlerse, mekân benim için doğru yer değildir ya da o yer için doğru kişi ben değilimdir. Alanın eser ile genişlemesini ve yükselmesini ama asla eserin alanı domine etmemesini umarken, bir ilgi yaratmak için, alanın materyal ve görsel kişiliğine izin veririm. Bölgenin tarihini de keşfederiz ve umarız ki, alanın geçmişi de esere uygun bir yansımaya sahiptir. Bu yaratıcı sürece ek olarak, işe yatırım yapan kişiye karşı da bir sorumluluğum vardır, onun katkılarının eserin ortaya çıkmasında rol oynadığını göstermekle alakalı.

Heykele ve mimariye ilgi duymaya başlayan gençlere tavsiyeleriniz nelerdir?
İddialı ve azimli olun çünkü risk olmadan gelişme olmaz. Sanatçı sayısı, fırsat sayısından çok fazladır. İddialı olmak kolay değildir ama iddialı birini görmezden gelmek de asla kolay değildir.

Sizce modern hayat, insanları sanat hakkında daha az mı düşünmeye itiyor?
Bence modern hayat, bizi herhangi bir şey hakkında daha az düşünmeye itiyor.

Son olarak, Türkiye ve onun mimari kültürü hakkında ne biliyorsunuz?
Türk tasarım kültürü ve mimarisinin zarifliği ile el becerisini işlerimde yansıtmaya çalışıyorum. Türk mimarisi ve tasarım anlayışı muhteşem bir görsel yoğunluk taşıyor.



ZOMBİLER YETİM KALDI

Sadece korku sinemasının değil, dünya sinema tarihinin de seyrini değiştiren ve endüstriyel sinemanın tekerine çomak sokan George A. Romero, geçtiğimiz ay maalesef aramızdan ayrıldı. Romero sinemasına ve üstadın mirasına Postkolik merceğini tutuyoruz.

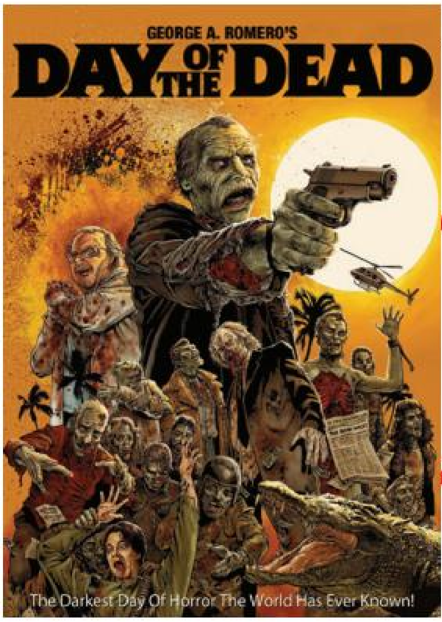
Artık günümüzde o kadar çok zombi dizisi ve filmi çekiliyor ki, yürüyen ölüleri görünce onların ekrana ilk çıkışlarındaki şoku anımsamak biraz zor olabiliyor. Aslında iyi ya da kötü fark etmez, bu film ve dizilerin hepsi şöhretini George A. Romero'ya borçlu. Büyük usta, bir hikaye anlatma geleneğini sadece şekillendirmekle kalmayıp; onu bir fenomen haline dönüştüren isim olarak da tarihe geçmeyi başardı.

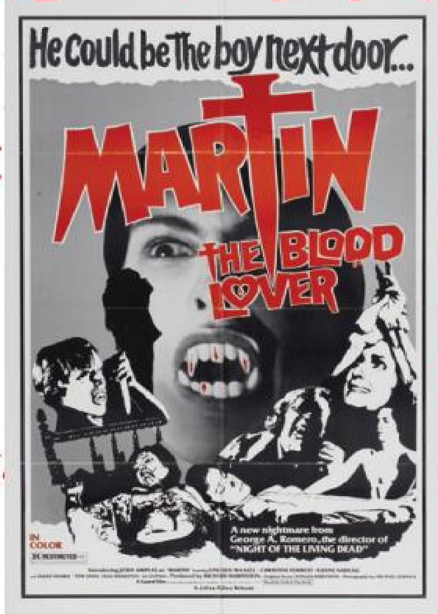
EFSANEYİ AŞMAK ZOR

77 yaşında hayata gözlerini yuman bağımsız film yapımcısı George A Romero, kendi klasiklerinden esinlenilerek çekilen ve bazı otoriteler tarafından "zombi rönesansı" olarak adlandırılan yapımların çoğunu onaylamadığını söylemekten hiçbir zaman çekinmemiş bir isimdi. Usta sinemacı, World War Z'nin Hollywood'laşmış haline üzülmüş, The Walking Dead'i de zombilerin sık göründüğü bir pembe dizi olarak nitelendirmişti. Ona göre mevcut muadillerin hiçbiri düşük bütçeli zombi klasikleri kadar başarılı değildi. Romero, Zack Snyder'in 2004 yılında çektiği Dawn of the Dead'i ise hızlı hareket eden zombiler yüzünden eleştirmişti. Ona göre Snyder iyi bir film çekmiş olmasına rağmen zombileri manasız bir dekor olarak kullanmıştı. Romero'nun sadece 28 yaşındayken senaryosunu John Russo ile birlikte yazıp, kendi yönettiği Night of the Living Dead'in aslında ilk zombi filmi olduğu söylenemez. Zira başrolünde Béla Lugosi'nin oynadığı 1932 yapımı White Zombie, çekilmiş ilk zombi filmi olarak bilinir. Yine de Night of the Living Dead, zombilerin ayaklanarak mezardan çıktığı ve insan eti yemek için sokaklara döküldüğü ilk kıyamet filmiydi ve bu sebeple de sinema dünyasında bir milattı. Aynı zamanda modern zombi figürünün şablonu da bu filmle birlikte çizilmişti.

ZOMBİ DEYİP GEÇME

144 bin dolar gibi küçük bir bütçeyle, Pittsburgh'da, hiç tanınmayan aktörler ve teknik imkansızlıklarla çekilen Night of the Living Dead, izleyiciye korkunç bir kabusun içinde hapsolmuş hissini iliklerine kadar yaşatmıştı. Filmin isminde geçen "gece" kelimesi, aslında o dönemki ABD'nin politik ve sosyal yaşantısının derin bir "uykuda" olmasına gönderme yapıyordu. Üstelik filmin göndermeleri bununla da sınırlı değildi; Vietnam Savaşı'nın hezimet yüklü sonuçlarına, Martin Luther King Jr, Başkan John F. Kennedy ve Robert F. Kennedy suikastlarına ve halkın bu vahşi cinayetleri sindirmesine de giydirdikçe giydiriyordu. Filmin en önemli sahnelerinden birinde ise, başroldeki siyahi oyuncu Duane Jones, diğer insanlar tarafından zombi sanılır ve silahlar ona doğrultulur. Bu sahne korku sinemasının ırkçılığa dikkat çeken en politik sahnesi olarak tarihe geçmiştir. Bu unutulmaz film, aynı zamanda bireysel silahlanmaya da dikkat çekmişti. Romero'ya göre, kapısı ve penceresi tahtalarla kaplı eve girmeye çalışan zombiler değil; elinde silah tutan insanlar esas canavardı.







Günümüzde bir zombi salgının sosyolojik eleştiri aracı olarak kullanılması mümkün gözükmüyor. Yine de korku sineması toplumlarda yaşanan farklı erozyonlara kendi meşrebince cevap vermeyi sürdürüyor. Night of the Living Dead filmiyle aynı yıl gösterime giren Rosemary's Baby, bu yıl izlediğimiz Get Out ve Japon yönetmenlerin 50'li ve 60'lı yıllarda çektikleri filmlerin alt metinlerine bakarsak; sadece ürkütmediklerini, kendi ülkelerindeki önemli sosyal olaylara dikkat çektiklerini de görürüz.

ROMERO KLASİKLERİ

Romero'nun kariyeri elbette zombi filmleriyle sınırlı değil; ancak bu yapımların popülerliği, ünlü yönetmenin diğer filmlerinin öne çıkmasına da mani olmuştur. Romero'nun çektiği Season of the Witch, The Crazies, Stephen King ile birlikte çalıştığı Creepshow, bir motosiklet festivalini anlatan ve başrollerinde Ed Harris ile Romero'nun o zamanki karısı Christine Forrest'in rol aldığı 1981 yapımı Knightriders, sinema tarihinin ıskalanmış kült yapımlarındandır. Bu tek seferlik denemelerin en öne çıkanı belki de 1978 yapımı Martin isimli filmdi. Vampir mitini rahatsız edici ama yine de güzel bir şekilde yeniden yorumlayan Romero, bu filmi kendi filmleri arasındaki favorilerinden biri olarak gördüğünü her zaman söylemişti.

ZOMBİ KÜLLİYATI

Romero, Martin'i çektiği yıl, zombi sahalarına da Dawn of the Dead ile muhteşem bir dönüş yaptı. Gecenin siyah-beyaz realizmini parlak tüketim çılgınlığıyla değiştiren bu filmde terk edilmiş bir alışveriş merkezi, müthiş bir kovalamacaya sahne olurken; Amerikan tüketim alışkanlıkları da masaya yatırılıyordu. Bu film ayrıca Romero'nun sert bir korku filmini ustalıkla şeytani bir hicve dönüştürebileceğinin net kanıtıydı.

1978'de vizyona giren Dawn of the Dead, 40 milyon dolardan fazla hasılat geçekleştirerek George A. Romero'nun gişelerdeki en büyük başarısı oldu.

1985 yapımı Day of the Dead ise, zombi kuşatması altındaki bilim adamı ve askerlerin klostrofobik bir portresini çiziyordu. Film gösterime girdiği dönem yeterince ilgi görmediyse de, sunduğu nihilist ve insanın suratında hunharca patlayan o gerçekçi his günümüzde halen eşdeğer kudrette hissediliyor.

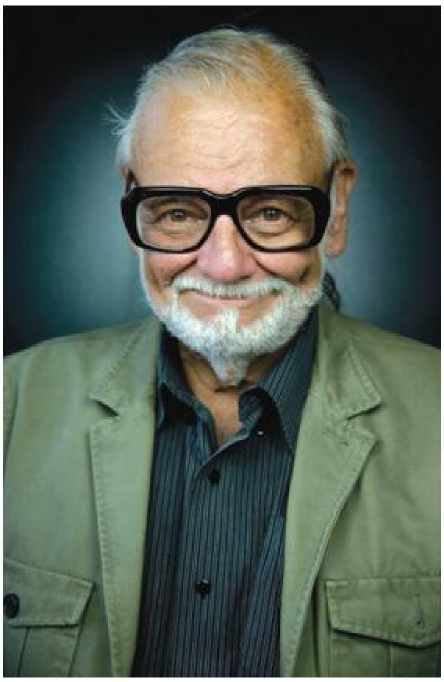
2007 yılında çıkan ve serinin beşinci filmi olan Diary of the Dead ise, çoğunlukla dijital el kameralarıyla çekilmiş, her geçen gün artan bir obsesyonla ekrana odaklanan popüler kültürün hicivli ve yaratıcı bir eleştirisini sunmuştu. Serinin en iyi filmlerinden olan ve Romero'nun kariyerinin son döneminin en parlak işlerinden biri olarak anılan Land of the Dead ise, 2005 yılında CineVegas film festivalinde dünya prömiyerini yapmıştı. "Occupy" hareketini 6 yıl önceden öngören film, bir sınıf devrimini anlatıyor ve aynı Night of the Living Dead filminde olduğu gibi oyuncu kadrosunda kilit bir rolde siyahi bir aktörü kamera karşısına çıkarıyordu. Kanadalı oyuncu Eugene Clark, Big Daddy kod isimli bir zombi olarak filmin öne çıkan rollerinden birini canlandırıyordu. Filmin kötü adamını ise efsane aktör Dennis Hopper canlandırmaktaydı. Fildişi kulesinde oturan bu diktatör, Geoge W. Bush'un adeta bir yansımasıydı. Bu şahane filme günümüzden baktığımızda, Trumpvari bir Amerika'nın eleştirisini görmek de mümkün. Land of the Dead, yozlaşma konusunda ivmeyi hep üst seviyeye taşıyan Amerikan kültürüne ağır bir saldırıydı ve ancak endüstri dışında çalışan, sektörün pazarlama anlayışından uzak duran ve güvenli sularda yüzmeyi reddeden biri tarafından çekilebilirdi.

Romero, kariyeri boyunca çektiği filmler üzerinde kendisinden başka kimsenin kontrolünü istemedi ve bu durum da tahmin edilebileceği gibi istediği bütçelerle çalışmasına imkan vermedi. Ancak bu durum onu asla yolundan da geri çevirmedi.

VE MAALESEF VEDA

Efsane yönetmen, aslında ölümünden sadece bir kaç gün önce yeni projesi hakkında bazı detaylar açıklamıştı. George A. Romero Presents: Road of the Dead ismini verdiği proje, The Fast and the Furious'un zombili versiyonu olacaktı. Romero, bu filmin sadece yapımcılığını üstlenmeyi planlıyordu, yönetmen koltuğunda uzun zamandır birlikte çalıştığı Matt Birman olacaktı. Bu projenin akıbeti ne olur bilemiyoruz ancak önümüzdeki yıllar daha bir çok zombi filmine gebe, orası kesin. Yine de hala izlemediğimiz bir George Romero filminin ufukta bizi beklediğini bilmek, sinemaseverler olarak hepimizi teselli ediyor.

Geroge A. Romero, ilkeli sanatından ve alegorik sinema düsturundan ödün vermeden üreten ender isimlerdendi. Filmlerinin zamanın çetin şartlarına göğüs gererek dayanmış olması, pek çok filminin bugün halen milyonlarca sinemasever tarafından yeniden keşfedilmesi ve Romero sinema dilinin pek çok yeni sinemacıya ilham vermesi azımsanacak şey değil. George A. Romero, muhteşem filmlerin ve verdiğin ilham için sana minnettarız, efsaneleşmiş eserlerini yeni nesillerle buluşturmak boynumuzun borcudur! Hoşça kal.





MÜZEKART İLE TARİHİMİZİ KEŞFEDİN

Yalnızca İş Bankası kredi kartlarının sahip olduğu Müzekart özelliği ile Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı 300'ü aşkın müze ve ören yerini ücretsiz ziyaret edebileceğinizi biliyorsunuz değil mi?

Tarih boyunca birçok kültüre ev sahipliği yapmış bu topraklar, gerçek manada bir müze cenneti. Kültür ve Turizm Bakanlığı verilerine göre, Bakanlığa bağlı müzelerdeki eser sayısı, üç milyonun üzerinde. Bu da demek oluyor ki, Türkiye'nin dört bir yanında görülmeye değer milyonlarca harika var.
Türkiye İş Bankası ile Kültür ve Turizm Bakanlığı arasında 2013 başında gerçekleşen işbirliği de işte tam olarak bunu amaçlıyor. Bu sayede yerli turistlerin müze ve ören yeri ziyaretlerinin artması, ülkemizin sahip olduğu kültürel varlıkların korunması, tanıtılması ve gelecek kuşaklara aktarılması hedefleniyor.

1 AY ÜCRETSİZ

Yalnızca İş Bankası kredi kartlarının sahip olduğu Müzekart özelliği ile Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı 300'ü aşkın müze ve ören yerini 1 ay boyunca ücretsiz ziyaret edebiliyorsunuz. İş Bankası kredi kartını müze veya ören yerinde ilk kullandığınız tarihte 1 aylık ücretsiz giriş süreniz başlıyor ve o günden itibaren 30 gün boyunca bu özellik devam ediyor.

EN POPÜLER MÜZELER

Kültür ve Turizm Bakanlığı verilerine göre, Türkiye'de en çok ziyaret edilen müze Ayasofya. Sanat ve mimarlık tarihi bakımından dünyanın önde gelen anıtlardan biri olan Ayasofya Müzesi, 916 yıl kilise olarak kaldıktan sonra, 1453'te İstanbul'un fethiyle camiye çevrildi ve 482 yıl da cami olarak kullanıldı. Yılda 3.5 milyon ziyaretçi çeken Ayasofya, 1935'ten bu yana da müze olarak faaliyet gösteriyor.
Ayasofya'nın ardından ikinci sırada Topkapı Sarayı Müzesi geliyor. Fatih Sultan Mehmed'in İstanbul'u fethetmesinden sonra 1460 yıllarında yapımına başlanan ve 1478 yılında tamamlanan saray, Cumhuriyet'in ilanından sonra, 1924'te müzeye dönüştürüldü ve Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk müzesi oldu. Bu arada yılda yaklaşık 1 milyon ziyaretçi çeken Topkapı Sarayı Harem Dairesi'nin ayrı bir müze olarak kabul edildiğini ve listede dördüncü sırada olduğunu belirtelim.



Listenin üçüncü sırasında ise Konya Mevlana Müzesi var. 2.5 milyona yaklaşan ziyaretçi sayısıyla, Türkiye'nin en çok ziyaret edilen müzelerinden olan Konya Mevlana Müzesi, Mevlana Celaleddin Rumi'nin Kubbe-i Harda (Yeşil Kubbe) olarak anılan türbesi, dergâh eşyaları, değerli elyazmalarının dışında bugünkü kemanların öncüsü olarak kabul edilen sekiz telli keman ve Galileo'nun asıldığı dönemde astronomi dersleri vermek için kullanılmış olan küresi ile ünlü.
Kültür ve Turizm Bakanlığı verilerine göre, en popüler beşinci müze ise, İstanbul Arkeoloji Müzesi. Kabaca yılda 400 bin kişinin ziyaret ettiği müze, çeşitli kültürlere ait bir milyonu aşkın eserle, dünyanın en büyük müzeleri arasında yer alıyor. Bu harika müzeyi hala ziyaret etmediyseniz, inanın çok şey kaçırıyorsunuz.

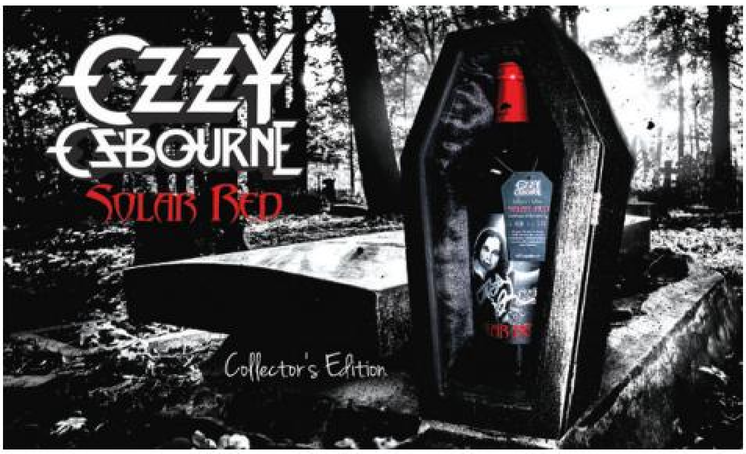
EN POPÜLER ÖREN YERLERİ

Bu arada Müzekart ile ücretsiz gezebileceğiniz harika ören yerleri olduğunu da unutmayın. Ören yeri dediğimizde eski uygarlıklardan günümüze ulaşan kalıntılar ifade ediliyor bildiğiniz gibi. Kültür ve Turizm Bakanlığı istatistiklerine göre, Türkiye'de en çok ziyaret edilen ören yeri Pamukkale (Hierapolis). Onu çok az bir farkla İzmir Efes takip ediyor. MÖ 5. bin yıla kadar giden tarihi boyunca uygarlık, bilim, kültür ve sanat alanlarında her zaman önemli rol oynayan Efes, yılda ortalama 1,5 milyon kişinin ziyaret ettiği önemli bir turizm merkezi. Efes'in ardından en çok ziyaretçi alan yer ise Nevşehir Göreme. M.S. IV. yüzyıldan XIII. yüzyıla kadar yoğun bir şekilde manastır hayatına ev sahipliği eden bu kaya yerleşim yeri, son yıllarda Türkiye'nin en popüler turizm merkezlerinden biri. Bu yüzden yolunuz Kapodokya'ya düşerse UNESCO'nun Dünya Mirası Listesi'nde yer alan bu olağanüstü açıkhava müzesini kesinlikle ıskalamayın!



LINKIN PARK'TAN ACI HABER

2000'lerin en başarılı müzik gruplarından olan Linkin Park, geçtiğimiz günlerde yaşanan acı bir olayla dünya basınında gündemin tepesine yerleşti. Grubun ilk albümünden beri dağılmayan ve üye değiştirmeyen kadrosu, bir intihar haberiyle sarsıldı. 20 Temmuz günü, Linkin Park vokalisti Chester Bennington, evinde kendini asarak yaşamına son verdi.
Grubun İngiltere turnesi dönüşünde yaşanan bu beklenmedik olay, hem Linkin Park ekibini hem de grubun dünyanın dört bir yanındaki hayranlarını şoke etti. Beninngton'ın intiharında çok önemli bir detay var. Geçtiğimiz aylarda intihar ederek yaşamına son veren bir başka rock yıldızı, Soundgarden vokalisti Chris Cornell, Chester'ın çok yakın dostuydu. Benington'ın intihar yöntemi Cornell'ınkine çok benziyordu ancak esas trajik detay, intihar etmek için Cornell'in doğum günü olan 20 Temmuz'u seçmiş olmasıydı. İki müzisyeni de yakından tanıyanlar bu tercihin bilinçli olduğundan yana beyanat verdiler.
Son zamanlarda özellikle de rock yıldızları arasında artış gösteren depresyona bağlı intihar vakaları ciddi önlemler alınması gereken boyutlara ulaştı. Chester'ın ölümünden kısa bir süre önce yaptığı itiraf niteliğindeki açıklamalarda, küçükken cinsel taciz yaşadığı ortaya çıkmıştı. Sanatçı, bu olayla ve travmasıyla hayatı boyunca mücadele ettiğini ancak pek başarılı olamadığını itiraf ediyordu. Tabii o sırada hiç kimse bunun bir yardım çağrısı olduğunu düşünmemişti.
Linkin Park henüz birkaç ay önce yeni bir albüm yayınlamış, ABD satış listelerine zirveden girmiş ve pek çok konseri kapalı gişe olan bir turnenin arifesindeydi. Görünürde pek depresyon algısı yaratacak olay olmasa da, belli ki buzdağının görünmeyen kısmı oldukça çetinmiş. Chester Bennington'ı muhteşem sesi ve şarkılarıyla hatırlayacağız. Özleyeceğimiz kesin, yerinin doldurulabileceğineyse pek ihtimal vermiyoruz. Huzur içinde yat Chester.



ŞARABINIZI OZZY KADAR YILLANMIŞ ALIR MISINIZ?

Ozzy Osbourne hiç şüphesiz rock müziğin en renkli figürlerinden birisi. Hem Black Sabbath'la hem de solo kariyerinde başarıdan başarıya koşan müzisyen, şimdi de şarap işine girdi! Tabii Ozzy'nin şaraplarının öyle sıradan bir isim hakkı kullanımı anlaşmasından fazlasını içerdiğini söyleyelim. Ozzy'nin şarabının adı; Solar Red Wine. 21 Ağustos günü yaşanacak güneş tutulması sırasında öğle saatlerinde yaşanacak karanlık boyunca Ilinois'de konser verecek olan Ozzy,bu olayın anısına şahane bir şarap piyasaya sürmeye karar vermiş. Bu şaraplar çok özel tabut şeklinde kutularında satılacaklar ve her bir kutu Ozzy tarafından imzalanacak! Her Ozzy hayranına lazım.

METALLICA VS KARDASHIANS

Dünyayı kasıp kavuran Keeping Up with the Kardashians adlı reality şovla ünlenen Kylie ve Kendall Jenner kardeşler, her istediklerini yapabileceklerini zannediyorlar! İkilinin son hamlesi tuhaf kolaj tişörtler basmaktı. Ünlü rock gruplarının ve müzisyenlerinin görsellerini, kendi Instagram fotoğraflarıyla kolaj yaparak 125 dolar gibi tuhaf bir ücretle satışa çıkaran küçük Kardashian'lara müzik dünyasından tepkiler gecikmemişti. Polemiğe pek niyetli olmasa da Metallica da bu konuya dahil oldu. Metallica solisti James Hetfield bu konuda şunları söyledi; "Sanırım arzu ettikleri her şeyi yapabileceklerini zannediyorlar. Bana sorarsanız bu tam anlamıyla saygısızlık. 36 yıldır işimize verdiğimiz emeğe hakaret olarak görüyorum bu davranışı." Merak edenler için; Kendall ve Kylie tüm tişörtleri piyasadan çekti!

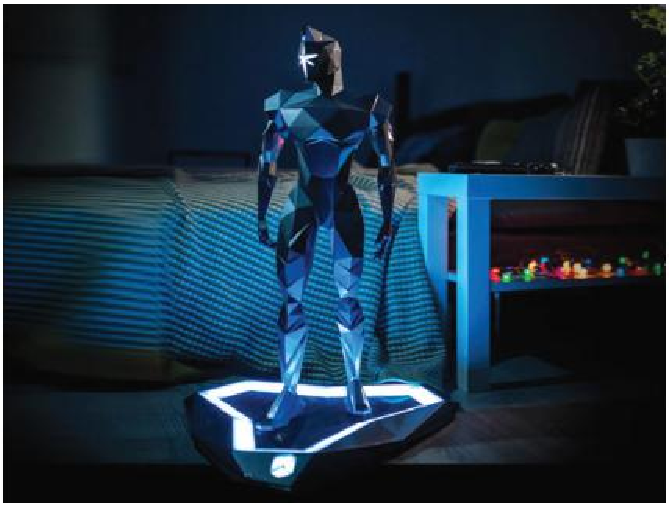




SMASHING PUMPKINS

GANİMETLERİ SATIŞTA

Efsane albümleri yaratan müzisyenler ne kadar kıymetliyse, o albümlerde, favori şarkılarımızda duyduğumuz tınıların ve ritimlerin icra edildiği enstrümanlar da o derece kıymetlidirler. 90'ların efsane grubu Smashing Pumpkins'in lideri Billy Corgan da, grubun albüm kayıtlarında çaldığı tüm ekipmanları satışa çıkaracağını açıkladı. 2017'nin ilk aylarında buna benzer bir satışı grubun eski davulcusu Jimmy Chamberlin gerçekleştirmiş ve tüm ekipmanını elden çıkarmıştı. Bunun ardından Billy Corgan da 150'nin üzerinde enstrüman ve efekt pedalını satışa çıkaracağını ilan etti. Bu ekipmanların tamamı Smashing Pumpkins tarafından stüdyoda ya da sahnede kullanılmış. Bu parçalar arasında çok değerli iki enstrüman dikkat çekiyor. Grubun yükseliş döneminin tüm kayıtlarında kullanılmış olan 1969 model Gibson EB-3 bas gitar ve Cherup Rock şarkısının kayıtlarında solo gitar olarak kullanılan Fender Stratocaster!



HOPARLÖR VE ÖTESİ

Rengârenk ışıkların, duman makinasının ve kablosuz şarjın geleceğine hoş geldiniz! Huzurlarınızda başka bir evrenden gelen "humanoid" hoparlörler.
Bluetooth ile çalışan bu hoparlör, AD'OM isimli yapay zeka ile benzerlerinden kendini hemen ayrıştırıyor. Hatta üreticisi bu hoparlörden sonra piyasadaki tüm dengelerin değişeceğini söyleyecek kadar iddialı.
Kalium Sound Heroes, bugüne kadar üretilmiş en fütüristtik bluetooth hoparlör. İki farklı boyutta üretilen bu tasarım harikası hoparlörün her köşesi keskin açılar verilerek şekillendirilmiş ve elle cilalanmış. Dahası, bu humanoid hoparlörün özellikleri arasında telefonunuz için kablosuz bir şarj girişi, wi-fi menzil genişletici ve bir subwoofer da bulunuyor. Odanızı 16 milyon renk varyasyonu ile renklendiren, adeta alternatif evrenden çıkıp gelmiş olan bu dünya dışı muhteşem hoparlörle kendinizi şımartın. Bu arada 11 farklı renk seçeneğiyle bir sanat eserini andıran bu muhteşem hoparlörün içindeki duman makinası sayesinde evinizde manyak bir atmosfer de yaratabilirsiniz!

MTV VMAs ADAYLARI AÇIKLANDI

MTV'nin gelenekselleşen video müzik ödülleri, 27 Ağustos'ta Kaliforniya eyaletinin Inglewod kentinde bulunan Forum adlı çok amaçlı salonda sahiplerini bulacak. Ödüller için adaylıklar açıklandı ve en göze çarpan isimler sıralandı! Kendrick Lamar, tam sekiz adaylıkla zirvede yer alıyor. Katy Perry ve Weeknd tam beşer adaylıkla başa baş mücadele edecekler. Yılın Sanatçısı kategorisi ise, bu yıl uzun zamandır olmadığı kadar iddialı isimlerden oluşuyor; Lorde, Ariana Grande, Bruno Mars, Ed Sheeran, Kendrick Lamar ve Weekend, bu ödül için kıyasıya yarışacaklar. Birden fazla kategoride adaylık yakalayan adaylar arasında arasında Chance the Rapper, Rihanna, DJ Khaled ve Calvin Harris gibi ünlü isimler var.



EN PAHALI PLAKLAR

Plakların tozlu raflardan geri dönüşü, müzik piyasasında son yılların yaşanan en büyük fenomeni. Biz de madem öyle dedik, sizler için plak koleksiyoncularının favorisi ateş pahası plakları derledik!



FRANK WILSON

Do I Love You (Indeed I Do) / Sweeter as the Days Go By

Soul, müzik kökeni olarak Amerika Birleşik Devletleri'nin Güney kıyı şeridinden çıkmış olsa da, Kuzey'den de -nadir de olsa- iyi Soul müzisyenleri çıkıyordu. Frank Wilson'ın ilk stüdyo kaydı olan bu plaktan dünyada sadece iki kopya var!

Değeri: 35.000 $

BOB DYLAN

The Freewheelin' Bob Dylan (USA ilk basım)



Bu Bob Dylan klasiğinin ilk basımı, ABD'de basılan ilk stereo LP'lerden biridir. Albümün sonradan yayınlanan basımlarında bulunmayan Rocks and Gravel, Let Me Die in My Footsteps, Gamblin' Willie's Dead Man's Hand ve Talkin' John Birch Blue şarkılarını barındırır.

Değeri: 25.000 $

THE BEATLES

Ask Me Why / Anna

Daha sonra piyasaya da sürülen bu single, plağın zor bulunan versiyonu, radyolara dağıtılan promosyon kopyası. Dünyada sadece 10 adet bulunuyor ve sekizinin sahipleri biliniyor. Bu da demektir ki, piyasada bir yerlerde şanslı iki kişi tarafından bulunmayı bekleyen iki nüsha daha var.

Değeri: 25.000$



JEAN MICHEL JARRE

Musique pour supermaché

Elektronik müziğin barok lideri olarak kabul edilen Fransa'nın medar-ı iftiharı Jean Michel Jarre'ın bir radyo programında canlı kaydettiği bu eserin tek kopyası bulunuyor. Daha sonradan program kaydı remaster edilerek piyasaya sürülse de, bu çok özel tek plağın akıbeti şimdilik meçhul.

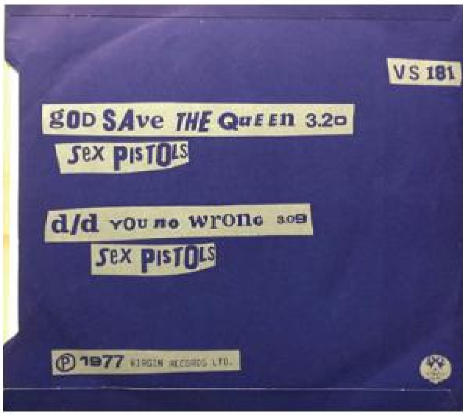
Değeri: 15000 $

SEX PISTOLS

God Save the Queen / No Feeling

Punk müziğin taçsız kralı kabul edilen ve bu akımın öncüsü sayılan Sex Pistols'ün A&M Records tarafından basılan ve sonradan iptal edilen single'ından sadece 15 adet demo kopya var. Grup sonradan farklı bir firmaya geçince bu plağın başka kopyası üretilmedi.

Değeri: 13.000 $



THE ROLLING STONES

Street Fighting Man / No Expectations

Bu LP'nin Amerikan basımının kapağı 68 yılında düzenlenen Demokratlar Birliği Toplantısı öncesinde yayımlanmak istenmişti. ABD'de yaşanan polis şiddetine dikkat çeken bu kapak, ABD'li şirket tarafından reddedilmişti. Piyasada halen 20 civarında kopyasının bulunduğu sanılıyor. Plakçılarda ve sahaflarda gezerken gözünüzü dört açın!

Değeri: 11.000 $

BILLY NICHOLS

Would You Believe

Bu albümü en değerli kılan şey, esasen bir ara basım olması ve bir yıl sonra başka bir albüm olarak ek şarkılarla yeniden yayımlanmasıdır. Billy Nichols'e bu albümün kayıtlarında Small Faces ve John Paul Jones'un bizzat iştirak ettiği bilinir. Piyasada 100 adet bulunuyor.

Değeri: 8000 $





ELVIS PRESLEY

That's All Right / Blue Moon of Kentucky

Kral da olsanız kariyerinize zirveden başlamıyorsunuz. Elvis Presley efsanesi arşı görmeden evvel ilk kırkbeşliği Sun Records etiketiyle yayımlanmıştı. Daha sonra RCA tarafından yeniden basılsa da, bu ilk basım her daim koleksiyoncuların göz bebeği olmuştur. Bulan satmaya kıyamaz!

Değeri: 8000 $

PRINCE

Camille

Prince'in 80'lerde imza attığı ve ismini kullanmadığı sayısız projeden biri Camille. Sebebi bilinmemekle beraber bu albüm de Prince arşivlerinde kilit altında duruyor. Sıkı bir funk/jazz albümü olduğu bilinen Camille, belki efsane sanatçının ölümü sonrasında piyasaya sürülür. Camille'in bir kopyası hariç tüm kopyaları halen Paisley Park Records arşivlerinde duruyor.

Değeri: 7500 $

THE MISFITS

Horror Business

Bu tarz bir listede bir değil iki punk klasiğini birden görmek oldukça şaşırtıcı; ancak The Misfits hazır orijinal kadrosuyla turneye çıkıyorken bu single'ın böylesi değerlenmesi de sürpriz değil. Grubun basılı ilk kaydı olan Horror Business'ın ilk demo basımının sadece 25 adet kopyası bulunuyor.

Değeri: 6500 $

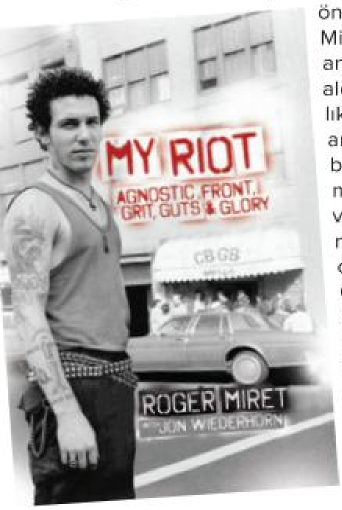


MÜZİKSEVERLERE KİTAP TAVSİYELERİ

Dünyanın en ünlü şarkılarına can veren harika müzisyenleri daha yakından tanımak için biyografilerini okumanın en doğru yöntem olduğunu düşündük ve yakında piyasaya çıkacak müzik kitaplarından bazılarını tanıttık.

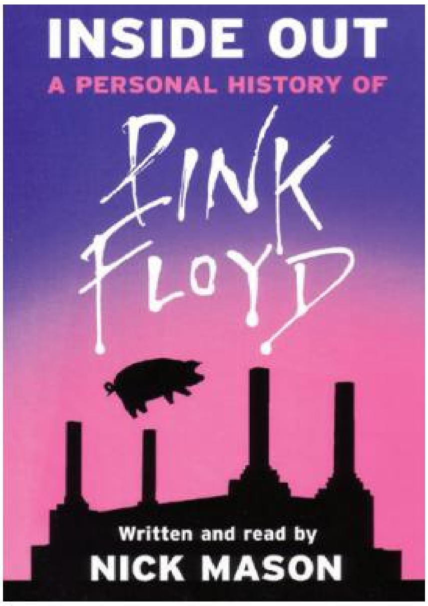
MY RIOT: AGNOSTIC FRONT, GRIT, GUTS & GLORY

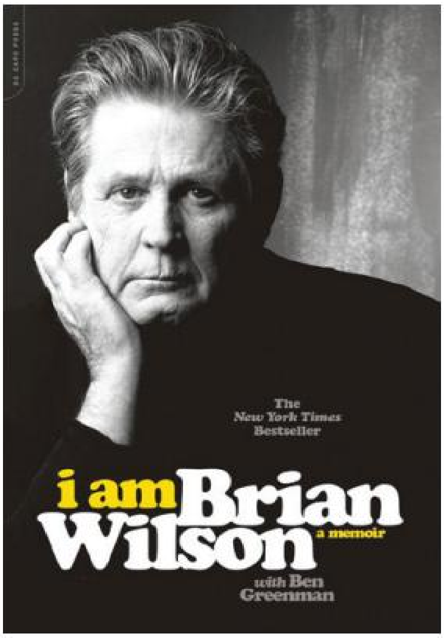
Hardcore müzik dendiği zaman akla ilk gelen şehir New York olur. New York müzik sahnesi dendiğindeyse, efsane grup Agnostic Front. İşte o Agnostic Front'un önderi olan Roger Miret, en nihayet anılarını kaleme aldı. Tarihe tanıklık eden gözlerin anılarıyla süslenen bu kitapta; harcore müziğe, CBGBs'e ve New York'a dair muazzam anılar okuyacaksınız. Gerçek bir hardcore deneyimi yaşamak isteyenler, aradıklarını 29 Ağustos'ta yayınlanacak olan bu kitabın sayfaları arasında bulabilirler!



INSIDE OUT: A PERSONAL HISTORY OF PINK FLOYD

Efsane statüsündeki rock grubu Pink Floyd'un kurucu üyelerinden olan Rick Mason, gruba dair merak edilen her detayı bu benzersiz otobiyografide anlatıyor. Inside Out'un bu güncel basımında grubun klavyecisi Rick Wright'ın ölümü ve son kaydedilen Pink Floyd stüdyo albümüne dair yeni bölümler de yer alıyor. Mason'ın arşivinden derlenen yaklaşık 80 sayfalık bir fotoğraf albümü de esere eklenmiş. Pink Floyd efsanesinin görünmeyen yüzüne ışık tutacak olan bu kitap, 19 Eylül'de piyasada olacak.



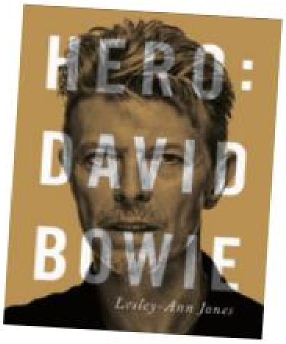


I AM BRIAN WILSON: A MEMOIR

Dünyanın zirvesinden düşen bir yeteneğin ilham verici öyküsü, bu muhteşem anı seçkisinde okurlarla buluşuyor. Beach Boys'un efsanevi üyesi Brian Wilson, 60'larda pop müziğin kaderini değiştiren isimlerden biriydi. Kariyerinin zirvesindeyken uyuşturucunun ağına düştü ve çöküş başladı. Sonrasında yaşananlarsa her okuyana ilham verecek bir küllerinden doğuş hikayesi. Wilson, önce bağımlılıklarından kurtuldu; ardından da yarım kalmış Beach Boys albümü Smile'ı tamamlayarak tarihe adını kazıdı. Merakla beklenen bu kitap, 10 Ekim'de piyasada.

HERO: DAVID BOWIE

Ani ölümüyle dünyayı şok eden; ancak benzersiz müzik yolculuğunu ölümünden kısa bir süre önce piyasaya çıkan benzersiz bir albümle şanına yaraşır şekilde noktalayan David Bowie, çok özel bir derleme kitapla ölümsüzleşiyor. Lesley-Ann Jones tarafından hem Bowie hem de yakın çevresiyle gerçekleştirilen röportajlardan derlenen bu eserde, Bowie'ye dair pek çok bilinmeyen detay yer alıyor. Efsane sanatçı David Bowie'ye dair kaleme alınmış en kapsamlı eserlerden biri olarak kabul edilen bu kaynak kitap, 10 Ekim'de piyasada olacak.



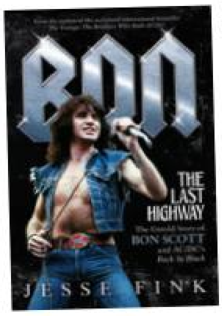
WHAT DOES THIS BUTTON DO?

Dünyanın en büyük heavy metal gruplarından birinin vokalisti olmakla yetinmeyen Bruce Dickinson'ın renkli hayatına hoş geldiniz. Bruce aynı zamanda bir pilot, hatta son birkaç turnesinde Iron Maiden kafilesini o uçuruyor! Bu kadarla da sınırlı değil üstelik; işadamı, şair, eskrimci, tiyatrocu ve okült bilimler sevdalısı! Heavy metalin yaşayan en güçlü sesi olarak kabul edilen Iron Maiden vokalisti Bruce Dickinson'ın macera dolu yaşamına dair tüm merak edilenler, 31 Ekim tarihinde piyasaya çıkacak olan bu kitapta!



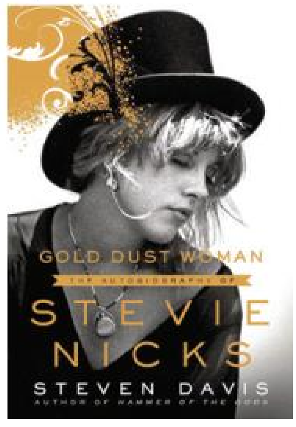
BON: THE LAST HIGHWAY

Rock müzik dünyası sadece dev müzisyenlerin ve efsanelerin değil, aynı zamanda genç yaşta yitip giden yeteneklerin de dünyasıdır. Tüm zamanların en büyük rock gruplarından AC/DC'nin çılgın solisti Bon Scott, çok genç yaşta hayata veda etmiş, grubun yakaladığı efsane statüsüne sadece ilk yıllarında tanıklık edebilmiş çılgın bir alkolikti. En yakın arkadaşı Jesse Fink tarafından kaleme alınan bu biyografide Bon Scott'un yaşamına dair benzersiz bilgilere erişecek ve tüm yaşananları sansürlenmeden okuyacaksınız! Bu müthiş rock kitabı, 7 Kasım'da piyasada.



GOLD DUST WOMAN: THE BIOGRAPHY OF STEVIE NICKS

Rock müzik onlarca efsane gruba, yüzlerce efsane müzisyene şöhretin kapılarını açtı. Peki bir insanı müthiş bir grupta yer almak ya da çok iyi enstrüman çalmak bir ikona dönüştürmeye yeter mi? Stevie Nicks'in hikayesinin her ayrıntısında bir ikonun yapıtaşlarının sihri ve dünya rock müzik sahnesinin perde arkasına dair bilinmeyenler gizli. Rock müzik dünyasının en önemli kadın ikonu olan Stevie Nicks'in muazzam hikayesini sayfalarına sığdıran bu başarılı biyografi, 21 Kasım'da piyasada olacak.




NİLÜFER
MÜZİK FESTİVALİ
2017
10 - 11 - 12 - 13
AĞUSTOS
MAXÏMO PARK,
DUMAN, LA PEGATINA,
DUBIOZA KOLEKTIV
Feat. DZAMBO AGUSEV
47SOUL, ADAMLAR, AKIN SEVGÖR, ARS LONGA, BARIŞ K,
BOHEMIAN BETYARS, BUBİTUZAK, BÜYÜK EV ABLUKADA: FIRTINAYT,
CAN GOX, CEM ADRIAN, CHICO TRUJILLO, CİHAN MÜRTEZAOĞLU,
CÜMBÜŞ CEMAAT, DARDUST, DEER FROM SPACE, ERIK TRUFFAZ, ESKİZ,
FLÖRT, GALLOWSTREET, GAYE SU AKYOL, GEVENDE, GLASXS,
HEDONUTOPIA, HEY! DOUGLAS, IN HOODIES, ISLANDMAN,
İLHAN ERSAHİN'S İSTANBUL SESSIONS feat ERIK TRUFFAZ, İNSANLAR,
JAKUZİ, KAAN DÜZARAT, KORHAN FUTACI VE KARA ORKESTRA,
KOZA MOSTRA, KOZMONOT OSMAN, KUENTA I TAMBU, LA CARAVANE PASSE,
TXARANGO, MARTA REN & THE GROOVELVETS, MELİS DANİŞMEND,
MEMÓRIA DE PEIXE, MEN WITH A PLAN, MIND SHIFTER, MR ŽARKO,
NİHİL PİRAYE, NUSAIBIN, PONZA, RAIN LAB, SATTAS, SHE PAST AWAY,
SON FECİ BİSİKLET, SPEED CARAVAN, THE AWAY DAYS,
THE CELTIC SOCIAL CLUB, VENDETTA, YÜZYÜZEYKEN KONUŞURUZ
Biletler için: www.nilufermuzikfestivali.com
niluferfest



D23'TE ŞOV VARDI!

Disney'in iki yılda bir düzenlemeye başladığı D23 fuarında markanın muazzam projeleri birer birer tanıtıldı. Şimdi gelin sizleri üç gün süren bu muazzam etkinliğe götürelim. **Erdem Tatar**

14-16 Temmuz'da Kaliforniya'daki The Anaheim Convention Center'da gerçekleşen D23'nin en büyük süksesi, elbette ki Disney'in sahibi olduğu sinema efsanelerinin yaptığı sunumlardı. Zaten elinizde Disney kahramanları, Marvel Studios ve Lucasfilm gibi markalar varken yapacağınız her tanıtımın internet aleminde infial yaratması şaşırtıcı da olmamalı.

D23, oldukça butik bir etkinlik ve yaklaşık 2500 kişilik salonlarda gerçekleşen tanıtım ve sunumlara katılmak için girmeniz gereken sıralar akıl sağlığına aykırı. Fakat bu yıl işin iyice çivisi çıkmış ve bir sonraki gün saat sabah 11'de yapılacak olan sunum için insanlar salonun kapısında bir gece önceden birikmeye başlamışlar. Kalabalık o denli yoğunmuş ki, saat sabah 03:30'dan sonra sıraya girenler, geceyi kapıda geçirmelerine rağmen içeri girememişler. Bu işlerin şakası yok; dünyanın dört bir tarafında milyonlarca hayranın her satır detayını merakla beklediği sunumları görmek öyle kolay değil!

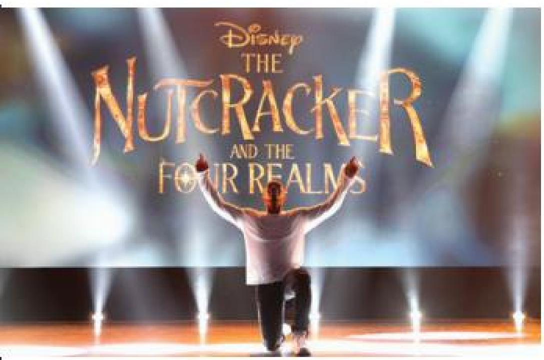
A WRINKLE IN TIME

Bu sene Disney'in sinema kolunun D23 sunumunu üstlenen isim, Walt Disney Studios Genel Müdürü Alan Horn oldu. Alan Horn'un kalabalığa hitap konusunda hiç sıkıntı yaşamaması ve sunumlarını esprili bir dille gerçekleştirmesi oldukça takdir topladı, kendisini bir sonraki D23'de de sahnede göreceğimizden eminiz.

Alan Horn, sahneyi Disney'in bir numaralı yapımcılarından Sean Bailey'e bıraktığında ise, herkes adeta sözleşmişçesine sustu. Salonda çıt çıkmazken ışıklar karardı ve birden A Wrinkle in Time filminin muhteşem fragmanı yayınlandı. Eğer siz de sosyal medyadan Postkolik'i takip ediyorsanız, bu fragmanı Disney yayınlar yayınlamaz paylaştığımızı görmüşsünüzdür.

Bu fragman gösteriminin ardından sahne artık film ekibine kalmıştı ve ilk gelen yönetmen Ava DuVernay oldu. Selma filmiyle Oscar adayı olan başarılı yönetmenin sunumuyla filmin kadrosunun önemli isimler teker teker sahnede yerlerini aldılar. Stormy Reid (Meg Murray), Chris Pine, Reese Witherspoon (Mrs. Whatsit), Mindy Kaling (Mrs. Who) ve Oprah Winfrey (Mrs. Which) seyircilerin coşkulu tezahüratları eşliğinde filmden bilgiler verdiler ve kendilerine yöneltilen soruları yanıtladılar. Madeleine L'Engle'in aynı adlı romanından uyarlanan filmde, bilim adamı babasının bir deney sırasında sırra kadem basmasının ardından üç doğaüstü varlık tarafından ziyaret edilen Meg'in boyutlar arası bir yolculuğa çıkarak babasını bulma mücadelesine girmesini izleyeceğiz. Bu sunumun sonunda Oprah, salondaki tüm katılımcılara, filmin imzalı posterlerinin dağıtılacağını müjdeledi ve ekip alkışlar içinde salondan ayrıldı.


A Wrinkle in Time



THE RAT KING

Sean Bailey'nin yeni projelerinden biri de 2018'in Noel zamanında vizyona girecek olan ve Morgan Freeman, Kiera Nightly ve Helen Mirren gibi ünlü isimlerin kamera karşısına geçeceği The Nutcracker and The Four Realms. Filmin önemli karakterlerinden biri de The Rat King olacak. Binlerce farenin bir araya gelmesiyle ortaya çıkacak olan bu karakter, tamamen bilgisayar destekli hazırlanıyor. Karakterin koreografi ve danslarınıysa bugüne dek sayısız yıldız isimle çalışmış olan Lil Buck hazırlayacak. Hatta Lil Buck bu haberin açıklanmasından sonra sahnede yerini aldı ve The Rat King için hazırlanan koreografiden kısa bir bölüm de sundu. Bu muhteşem dansçının bedeni üzerindeki kontrolünü ve fizik ötesi dans figürlerini izlemek muazzam bir deneyim, neden bahsettiğimizi daha iyi anlamak için kendisini muhakkak YouTube'dan aratın, gözlerinize inanamayacaksınız!

MARY POPPINS RETURNS

Disney'in yapımcılığını üstlendiği ve dünya çapında büyük bir merakla beklenen bir diğer filmse, Mary Poppins Returns. Sean Bailey, söz aldığı ilk fırsatta bu filmin 1964 tarihli klasiğin bir yeniden çevrimi olmadığını seyircilere ilan etti. Yönetmen Rob Marshall ve filmin başrolü, güzeller güzeli aktris Emily Blunt sahneye geldiler ve film hakkında bilgiler verdiler. Yeni Mary Poppins, Büyük Buhran döneminde geçiyor. Klasik Mary Poppins filminin küçük yıldızları Jane ve Michael artık birer yetişkin olmuş ve Michael eşinin vefatından sonra üç çocuğuyla dul kalmış. Jane abisine yardım etmek istese de, iki çocuğun birden sorumluluğunu almak kolay iş değil! İşte tam da bu noktada sihirli dadı Mary Poppins geri dönecek ve macera başlayacak! P.L. Travers'ın kaleme aldığı romanlardan yola çıkılarak hazırlanan senaryo, Mary Poppins'in özüne sonuna dek sadık kalmış. Üstelik orijinal filmde kullanılmış olan dekor ve eşyaların bir kısmı bu film için de kullanılmış! Anlayacağınız tam bir nostalji yolculuğu bizi bekliyor.

Mary Poppins gibi klasikleşmiş bir müzikalden bahsedip de müziklere değinmemek tabii ki olmaz. Disney bunun için işinin ehli iki müthiş müzisyenle çalıştığını duyurdu. Hatta Marc Shaiman ve Scott Wittman'ın müzikleriyle bezeli olan filmde dinleyeceğimiz eserlerden de tadımlık bir örnek sunuldu. Canlı bir orkestranın icra ettiği eserler sırasında fonda da Mary Poppins Returns filminden izlediğimiz ilk kareler oynatılıyordu. Bu görüntüler sırasında filmin kadrosunun diğer sürprizleri de ortaya çıktı. Mor saçlarıyla Meryl Streep, kocaman şapkasıyla Angela Lansbury ve elektrik direklerinden sallanarak şarkılarını söyleyen Lin Manuel Miranda! Tabii bu görüntülerin esas yıldızı, orijinal filmin de star aktörü olan 91 yaşındaki Dick Van Dyke'ın yer aldığı kısımlardı. Van Dyke perdede gözüktüğü anda D23'nin en muhteşem alkış anlarından biri yaşandı. Emily Blunt filmin sürprizlerinin bu kadarla sınırlı kalmayacağını söyleyerek, ağızlara bir parmak bal çalıp sahneden ayrıldı!

ANİMASYONDAN FİLME

Bildiğiniz üzere Disney bir süredir klasik animasyon filmlerini gerçek oyuncularla ya da tamamen baştan yaratılmış dijital karakterlerle sinemaya uyarlıyor. Cinderella, Maleficent, Jungle Book ve geçtiğimiz aylarda gösterime giren Beauty and the Beast'in başı çektiği trend, tüm hızıyla devam edecek. Disney yapımcıları bu klasmanda yer alan filmlerine dair ilk resmi açıklamaları D23'de yaptılar.



Disney, bu paneli ilk olarak Aladdin filmine dair haberlerle açtı. Aladdin ve Prenses Jasmine rolleri Disney'in tercihi doğrultusunda ismi pek duyulmamış genç aktörlere gitti. Mena Massoud, Aladdin'i canlandırırken, Naomi Scott'ı da Prenses Jasmine rolünde izleyeceğiz. 1992 tarihli Aladdin animasyon filminde cin rolüyle harikalar yaratan Robin Williams artık hayatta değil; ancak bu rol Hollywood'un en sevilen simalarından birine, Will Smith'e gitti! Will Smith'in yetenekli performansının bu filmi taşıyacağından şüphemiz yok. Snatch, Sherlock Holmes ve son olarak da Arthur: Legend of the Sword filmlerinde yönetmen koltuğunda oturan Guy Ritchie, Aladdin'i çekecek. Yetenekli yönetmenin ilginç kurgu teknikleriyle bu Disney efsanesine bambaşka bir hava katacağından eminiz.

Panelde pek uzun süre tanıtılmasa da, Mulan'ın da yakın zamanda sinemaya uyarlanacağı müjdelendi. Disney'in Dwayne Johnson ortaklığı Moana ile sınırlı kalmamış, sempatik aktör Jungle Cruise adlı bir filmde hem başrolde yer alacak hem de yapımcılığı üstlenecek. Filme dair elimizdeki detaylar şu an maalesef bu kadarla sınırlı.

Disney'in 2019 yılında vizyona sokacağı bir diğer klasikleşmiş karakter filmi de, Dumbo olacak. Efsane yönetmen Tim Burton'ın çekeceği filmdeki önemli rollerden biri, son olarak Spider-Man: Homecoming filminde izlediğimiz Michael Keaton'a gitmiş!

Bu panelde tanıtılan son film ise, elbette günün en çok reaksiyon alan projesi oldu. Jungle Book ile sinemada bilgisayar teknolojisi kullanımının çıtasını belirleyen yönetmen John Favreau, yeni Lion King'den ilk görüntüyü yayınladı. Jungle Book'takinden bile kaliteli olduğu söylenen Lion King görüntüsü, klasik animasyon filmin açılışındaki Circle of Life şarkısının eşlik ettiği bölümdü. Bu kısım keşke sonradan internette de yayınlansaydı da biz de görebilseydik! Disney'in live-action remake yapımlardan oluşan paneli böyle bitti; ancak D23'nin sürprizleri elbette bitmemişti!

VE STAR WARS

Star Wars malum olduğu üzere Disney'in en kıymetli markası ve bu markaya ait en ufak detay bile interneti birbirine katmaya yetiyor. Bu etkinlikten bir hafta sonra düzenlenecek olan Comic-Con'da herhangi bir Star Wars sunumu yapılmayacağının açıklanmış olması üzerine D23'deki sunum fanlar için yeni filmlerden önceki son adımdı; ancak çok tatmin edici bir panel yaşandığını da söyleyemeyiz.


Mary Poppins


Star Wars



Evvela, Lucasfilm'in tepesindeki isim olan Kathleen Kennedy'nin panelde bulunmak yerine Han Solo filminin çekimlerine iştirak etmek için Londra'da bulunması tatları biraz kaçırdı. D23'den bir süre önce yaşanan Han Solo krizi, eski yönetmenlerin kovulması ve Ron Howard'ın projenin başına geçmesiyle nispeten çözülmüştü. Görünen o ki, Kennedy tek bir risk bile almak istemiyor ve stüdyoyu terk edemiyor. Bu yokluk, Han Solo filmine dair soru işaretlerimize bir yenisini eklemekten başka bir etkisi olmadı. Neyse ki Aralık ayında izleyeceğimiz Episode VIII The Last Jedi filminin ekibi neredeyse tam kadro sunumda hazır bulundu. Yönetmen Rian Johnson ve oyuncular Daisy Ridley, John Boyega, Kelly Marie Tran, Laura Dern ve Gwendoline Christie'ye elbette efsane Mark Hammill da sunuma eşlik etti. Herkes The Last Jedi'dan yeni fragmanı beklerken sadece bir kamera arkası videosu yayınlanması büyük hayal kırıklığıydı. Filme dair son büyük promosyon etkinliğinde bu kadar silik bir Star Wars sunumu izlemek hayranları bir hayli üzdü. Her ne kadar -daha sonra YouTube üzerinden de yayınlanan- kamera arkası çekimleri çok güzel gözükse de, artık vizyon tarihine bir avuç ay kalmış bir filmden yeni bir fragmanın yayınlanmış olmaması kabul edilemezdi. Star Wars paneli, "force"a hasret biçimde noktalandı.

MARVEL STARATEJİSİ

Marvel'ın sunumu ise, tahmin edilenden çok daha küçük bir açılışla başladı. Boş sahneye gelen Marvel Studios Direktörü Kevin Feige, Thor: Ragnarok ve Black Panther filmlerinden bahsettikten sonra sözü, çekimleri halen devam etmekte olan Avengers: Infinity War'a getirdi. Kısa bir konuşmanın ardından, "Aramızda birkaç süper kahraman olabilir." demesiyle birlikte Josh Brolin, Sebastian Stan, Dave Bautista, Karen Gillan, Pom Klementieff, Benedict Cumberbatch, Chadwick Boseman, Chris Hemsworth, Robert Downey Jr., Mark Ruffalo, Tom Holland, Elizabeth Olsen, Paul Bettany, Don Cheadle ve Anthony Mackie sahnede yerlerini aldılar! Tüm salon çığlık çığlığa aktörleri karşılarken ışıklar söndü ve Avengers: Infinity War filminden gelen ilk kolaj video dünyada ilk kez gösterildi. Marvel akıllı bir strateji uygulayarak bu videoyu internette yayınlamadı. Avengers: Infinity War fragmanı resmi olarak yayınlansa ne Thor: Ragnarok'un ne de Black Panther'ın esamelerinin okunmayacağı biliniyor, bu sebeple de Marvel sadece D23'ye katılan şanslı izleyicilerle bu muazzam videoyu paylaştı ve sönük başlayan sunumu ayakta alkışlanarak tamamlamayı başardı.

PIXAR VE DISNEY

Disney ve ortağı olduğu Pixar, animasyon dünyasının nabzını tutmaya bu sene ve önümüzdeki senelerde de devam edeceğini animasyon yapımlarının sunumlarında kanıtladı. Tanıttıkları ilk film olan Coco, firmanın yeni yapımlarından. Gitar çalarak ölüler alemine geçiş yapabilen bir çocuğun maceralarını anlatan Coco, Kasım ayında vizyona girecek ve rengarenk bir dünyanın kapılarını aralayacak. Tüm zamanların en yüksek gişe hasılatına sahip animasyon filmi olan Frozen'ın devam filminin çalışmaları da başlamış durumda. Adı şimdilik Frozen 2 olarak açıklansa da değişmesi kuvvetle muhtemel. Filmin prodüksiyon ekibi Norveç'e gidip muazzam bir fizibilite çalışması yapmış. Bu maceralı yolculuk bir kısa film olarak D23 katılımcılarına izletildikten sonra filmin seslendirme kadrosundaki iki yıldız Kristen Bell (Elsa) ve Josh Gad (Olaf) birlikte sahneye gelip filmden bahsettiler. Bu arada Frozen kahramanlarını özleyenler meraklanmasın, yakında kısa süreyle de olsa sevdiğimiz karakterlerle kavuşacağız. Coco filminin öncesinde Olaf adlı bir kısa film yayınlanacak ve Frozen ekibi 20 dakikalık bu mini yapımla beyazperdeye geri dönecek. Coco'yu sinemada izlemek için cazip bir sebep daha!
Disney ve Pixar, direkt fragman yayınlamadılar ama diğer gelecek projelerinden bahsetmeden de etkinliği sona erdirmediler. Toy Story 4, The Incredibles 2 ve Wreck-It-Ralph 2'nin prodüksiyon süreçlerinin başladığı müjdelendi! D23, işte bu sunumla tamamlandı! Disney'in üç günlük fuarda tanıttıkları azımsanacak şeyler değil doğrusu! Tüm bu yapımları görmek için sabırsızlanıyoruz!



Wreck-It-Ralph 2



Ann-Sofie Johansson, Erdem Moralıoğlu, Baz Luhrmann

SES GETİREN İŞBİRLİĞİ: ERDEM X H&M

Her sene moda camiasını etkisi altına alacak tutku dolu işbirlikleri yapan H&M, bu yılki bombasını İngiliz-Türk tasarımcı Erdem Moralıoğlu ile patlattı.
Londra menşeili markasıyla modaya romantizm istilası yaşatan ünlü tasarımcı, 2 Kasım'da tüm dünya ile aynı anda seçili H&M'lerde satışa sunulacak çok özel bir koleksiyona imza atacak.
Tasarımcı Erdem Moralıoğlu, modanın en romantik kreatörlerinden biri olarak kabul ediliyor. Elbiseleri kırmızı halıda oldukça rağbet gören ve Emma Stone, Ruth Negga, Keira Knightley ve Nicole Kidman gibi yıldızlar tarafından tercih edilen Moralıoğlu, bu işbirliği ile ilk kez bir erkek koleksiyonu da hazırlayacak. Tasarladığı her parçada daha önceki tasarımlarında olduğu gibi geçmişten referanslar ve kişisel anlatımlar sunan Moralıoğlu, bu işbirliği nedeniyle oldukça heyecanlı olduğunu söylüyor ve "H&M ile iş birliği yapacak olmaktan ve daha önce hiç yapmadığım bir erkek giyim koleksiyonu dâhil olmak üzere çalışmalarımı tamamen farklı bir ölçekte keşfedecek olmaktan büyük mutluluk duyuyorum. Çağımızın en önemli hikâye anlatıcılarından biri olan Baz Luhrmann ile çalışmak da ayrıca çok heyecan verici" diyor.
Ünlü tasarımcı, Erdem x H&M için en ünlü koleksiyonlarından bazılarının tasarım temalarını yeniden yorumlayarak özel bir koleksiyon sunacak. Moralıoğlu, bu çalışmanın kendisi için kariyerinde geriye dönerek, 2005 yılında başlattığı markasına yeniden bir göz atma fırsatı olduğunu belirtiyor ve "Son 12 yılda yaptıklarım üzerinde derinlemesine düşünmek eğlenceliydi." açıklamasında bulunuyor.
Bu önemli projede yer alan bir diğer önemli isim ise, Moulin Rouge ve Greate Gatsby gibi önemli filmlerin yaratıcısı olan ünlü film yapımcısı Baz Luhrmann olacak. Usta sinemacı, objektifinden billboard'lara yansıyan kareler ve çekeceği kısa filmle koleksiyona kuşkusuz ayrı bir hava katacak. "Moda benim için her zaman giyimden çok daha fazlası oldu, o bir ifade tarzı, bağımsız bir sanat biçimi. Bu benzersiz koleksiyonun hikâyesini anlatmak üzere ERDEM ve H&M ile iş birliği yapmaktan mutluluk duyuyorum." diyen Luhrmann'ın koleksiyon için hazırladığı tanıtım videosu oldukça beğenildi.



ÇANTA TUTKUNLARI BURAYA!



Sizi harika bir marka ile tanıştırmaktan mutluluk duyuyoruz. Bundan üç yıl önce annesiyle birlikte Your Bag'i kuran Banu Işıl Koç, örgü çantalarını tasarlarken bir yandan da evde örgü yapan kadınlara destek oluyor. İzmir'de bir kuruluşun sosyal sorumluluk projesinden etkilenerek evde örgü yapan kadınlara iş imkanı sağlayabilmek için markasını yaratan Koç, bu sayesinde çok anlamlı bir işe imza atmış. Bütün modellerin el yapımı olduğu ve gerçek deriyle üretilen Your Bag'ler, örgü işinin ustası kadınlar tarafından atölyede özenle birleştiriliyor. Fiyatı 200 ila 1100 TL arasında değişen çantaların biz en çok üzerinde hayvan motifleri bulunan portföylerini sevdik. Your Bag çantaları markanın internet sitesi üzerinden satın alabilirsiniz.

www.yourbagshop.com





KOCAMAN BİR ALKIŞ!

Reflect, geçtiğimiz eylül ayında Ece Altunmaral, Egemen Filiz, Eray Erdoğan ve Edipcan Yıldız tarafından kuruldu. Birkaç ay önce satışa başlayan ilk koleksiyonu Solidarity'i görücüye çıkaran Reflect, kendi web sitesinin yanı sıra üç farklı internet sitesinde ve sekiz farklı offline mağazada satışlarına devam ediyor. Ürünlerini oluştururken her koleksiyonunda bir sosyal soruna odaklanan marka, ilk koleksiyonunda İstanbul'da yaşayan Suriyeli çocukların eğitime ulaşma konusunda yaşadıkları zorlukları aşmaları ve eğitim sistemine entegre olabilmelerini sağlamak amacıyla çalışmalar yürütmüş. Her bir ürün satışıyla, İstanbul'daki Suriyeli çocukların eğitime ulaşabilmesi için çalışan ve bu amaçla kendi dersliklerini kuran, ailelere çocuklarının okullara kaydolması için destek olan Small Projects İstanbul'u destekleyen reflect, yaklaşık 120 Suriyeli çocukla sanat terapisi etkinlikleri gerçekleştirdi. Çocukların çizimlerini koleksiyonunda bulunan sweatshirt, tişört, bere ve çorap ürünlerinin üzerinde kullanan marka, yakın zamanda koleksiyonuna kimono ve havluyu da ekleyecek.

www.reflect.ist

ORGANİK FORMLARIN EN SADE HALİ

Güliz Mustafaoğlu tarafından 2010 yılında kurulan Yuka by Guliz, hayran olacağınız zarif ve sade takılara imza atıyor. Bu takılar, sizi bir gün beyaz gömlekle şık bir görüntü yaratmanıza yardımcı olurken; bir gün spor ayakkabıyla yaptığınız rahat kombini bir tık öteye taşıyacak. Mesleği olan sanat yönetmenliğini 2013 yılında bırakıp sadece Yuka'ya yönelen Mustafaoğlu, tasarımlarında doğadan, organik formlardan ve geometrik şekillerden ilham alıyor. Takılarını tasarlarken altın ve gümüş kullanan Mustafaoğlu'nun markasına verdiği Yuka adı, yeşil yapraklı bir bitkiden geliyor. Aynı zamanda bu kelimenin Japonya'da çok yaygın olarak kullanılan bir kız ismi olma özelliği de var. Uzak doğu kültürünü tasarımlarımla bağdaştıran ve her parçayı özenle tasarlayan için Yuka, yılda iki ya da üç koleksiyon çıkarıyor. Yuka by Guliz'in gümüş tasarımlarını 80 ile 300 TL arasında, altın olanları ise 390 ile 800 TL arasında sahip olabilirsiniz.

www.yukabyguliz.com







BU SANDALETLER ÇOK MODA!

Çoğumuzun bir sandaletten beklediği şeyler aynıdır: Rahatlık, uzun ömürlülük, hafiflik ve dayanıklılık. Peki bu özelliklerin hepsinin bir arada olduğu bir sandalet mümkün mü? İşte cevabını veriyoruz; evet mümkün. Sizi tüm dünyaya nam salmaya hazırlanan Nomadic Republic ile tanıştıralım. Bu sandaletlerin özelliği, tamamen iple dokunuyor olması. Havuzda, partide, günlük hayatta ve hatta şık bir yemekte dahi her kombininize eşlik edecek kadar güzel bir tasarımı olan Nomadic Republic'ler, alerjen madde içermeyen ve doğa dostu olan iplerle özenle hazırlandığı için çamaşır makinesinde rahatlıkla yıkanabiliyor. Bizi bu sandaletlere aşık eden özelliklerden bir tanesi de, ıslandığında hemen kuruyor olması ve kullanılan malzemeden dolayı koku yapmaması. Sandaletletin yaratıcısı Cenk Çakıroğlu, ürünleri tasarlarken, Meksika'da yaşayan Tarahumara yerlilerinin günlük hayatlarında kullandıkları ip sandaletlerden esinlenmiş. Hafif olduğu için ayağınızı yormayan Nomadic Republic'ler, aynı zamanda sosyal güvencesi olmayan ve tarım alanında çalışan kadınların el emekleriyle üretiliyor. İnternet sitesinden satın alacağınız sandaletlerin fiyatı ise 170 TL'den başlıyor.

KUSURSUZ ZAMAN AYARI



Bugüne kadar radyo dalgalarını ve GPS uydu sinyallerini alarak ikili zaman senkronizasyonunu sağlayan G-SHOCK, GPW-2000 ile -akıllı telefonlarla da eşleşerek- üç ayrı zaman senkronizasyonu ile kusursuz zaman ayarını gerçekleştiriyor. GPW-2000, GPS hibrit dalga algılayıcısı ve Bluetooth özelliği ile, dünyanın her yerinde otomatik olarak zaman dilimlerine ait zamanları ve yaz saati verilerini güncelleyerek size en doğru ve güvenilir zamanı gösterirken; artık eş zamanlı olarak akıllı telefondan da bu bilgileri alarak, kendi kişisel verilerini sürekli güncelleyip, bu üç ayrı zaman senkronizasyonu ile her an kusursuz doğru zamanı gösteriyor. Bu güzelliğin fiyatı ise 5.170 TL.

MOONBOW'U BİR ARA ZİYARET EDİN

Geçtiğimiz Nisan ayında Kadıköy Moda'da açılan Moonbow, farklı tasarımcıların ürünlerini bulabileceğiniz şık bir konsept butik. İki tasarımcı arkadaş Gizem Güner ve Hilal Topal tarafından açılan Moonbow'u kendilerinden dinledik. Büşra Nazlan Üregül

Son dönemde İstanbul'da pek çok başarılı konsept butik açılıyor. Bunlardan biri de geçtiğimiz Nisan ayında kapılarını açan Moonbow. Kadıköy Moda'da konsept butik açarak, kendi tasarımlarını müşterileriyle buluşturan Gizem Güner ve Hilal Topal, burayı aynı zamanda workshop'lar gerçekleştiren küçük bir sanat atölyesi olarak da konumlandırmış. Ev aksesuarlarından ayakkabıya pek çok farklı ürün satan bu şirin butik, özellikle son dönemde yeniden popülerleşen kanaviçeleriyle ünlü. Büyük ya da küçük kasnaklarda işlenip; daha çok tablo gibi duvara asılan kanaviçeler, bu genç tasarımcıların ellerinde keyifli aksesuarlara dönüşmüş.

Öncelikle Moonbow'u konuşalım isterseniz. Bize butiğinizi nasıl anlatırsınız?
Gizem Güner: Butiğimizde yastık ve sepet gibi ev aksesuarlarından giyim, çanta, şapka, ayakkabı ve takıya kadar modayı kapsayan her şeyi satıyoruz. Genelde kadın ürünlerine ağırlık veriyoruz. Moonbow, tasarımcılar tarafından özenle hazırlanan bir sürü obje ve kıyafet ile dolu. Burası aynı zamanda üç masalı mini bir butik kafe. Canınız o gün alışveriş yapmak istemiyorsa, oturup bir şeyler içebilir ve Hilal'in kendi elleriyle hazırladığı harika atıştırmalıkların tadına bakabilirsiniz.
Hilal Topal: Burayı konsept butik olarak konumlandırdık. Aslında Moonbow Moda'da sattığımız çoğu tasarım bize ait. Moda bölümünden mezun olduğumuz için özellikle kadın kıyafetlerinin tasarımına önem verdik. Aynı şekilde ev tekstili ürünleri, örgü çantalar ve portföyler de tasarlıyoruz. Üretemediğimiz ama bir kadın için olmazsa olmaz olan ayakkabı ve takı gibi ürünler içinse tasarımcı arkadaşlarımızdan yardım alıyoruz.

Moonbow ne zaman açıldı?
Hilal: 2010'da Marmara Güzel Sanatlar Fakültesini bitirdik ve bir süre freelance olarak yine bu sektörde çalıştık. Birlikte bir marka kurmaya ise bir yıl kadar önce karar verdik. Moonbow'u da yaklaşık dört ay önce açtık.

Moonbow'da workshop'lar da düzenliyorsunuz. Bu konuda bilgi verir misiniz?
Gizem: Moonbow Moda, sadece bir mağaza değil; aynı zamanda workshop'lara ağırlık verdiğimiz küçük bir sanat atölyesi de. Burada alanında uzman arkadaşlarımızla hafta sonları mini workshop'lar düzenliyoruz. Tasarıma ve yaratmaya meraklı olan insanlarla paylaşımlarla bulunup, tasarım pazarı etkinlikleri düzenliyoruz. Şimdiye dek tabak ve ahşap boyama, takı tasarımı, keçe işleme, terreryum, şeker hamuru modelleme gibi workshop'lar düzenledik.

Bundan sonra tasarım adına neler yapacaksınız? Moonbow nereye gitmek istiyor?
Gizem: Moonbow'a ait bir tasarım dili oluşturmak ve bu şekilde anılmak istiyoruz. Kendi ellerimizden çıkan bize özgü el yapımı ürünler her daim Moonbow'un olmazsa olmazı olacak. Bunun dışında yıllık moda trendleri bizleri nereye götürüyorsa biz de o doğrultuda yola devam edeceğiz.

Gelelim bir hayli ilgi çeken kanaviçelerinize... Bu şekilde değerlendirme fikri nasıl ortaya çıktı?
Gizem: Kanaviçeler için sosyal medyanın yeni fenomeni desem sanırım yanılmış olmam. Kanaviçelerin ev dekorasyonunda hatırı sayılır bir yeri var. Kendime has bir yorum katmasam olmazdı diye düşündüm. İnce işlenmiş detaylar, farklı boyutlu boncuklarla elde edilen dokular ve fonda kullanılan dokuma kumaşlar bende ürettikçe farklı fikirler uyandırmaya başladı. Bittiğinde ise sergilemekten ve üretmekten heyecan duyduğum işler ortaya çıkarmış olmak beni fazlasıyla tatmin etti.

İşleyeceğiniz desenleri nasıl belirliyorsunuz?
Gizem: Tasarlarken önce bir tema belirliyorum. Temayı gördüğüm ya da duyduğum her şeyden üretebiliyorum. Birkaç minik eskizle aklımdakileri daha belirgin kılmak için çizim yapıyorum. Ardından anlatmak istediğim fikri en iyi şekilde ifade edeceğim renkler ve dokular devreye giriyor. Bundan sonrası biraz içgüdüsel biraz da aldığım eğitimden yararlanarak kendime göre uyarladığım tekniklerle devam ediyor.
Hilal: Sevdiğim herhangi bir figür ya da hayalimde canlandırdığım bir anı çizmek benim daha çok hoşuma gidiyor. Buna bir nevi resim yapmak diyebilirsiniz.

Ne kadar zaman alıyor bir kanavice?
Gizem: Süre kasnak boyutuna, yapılacak desenin yoğunluğuna ve hatta kullandığım kumaşın dokuma sıklığına göre değişiyor. Çoğu zaman inat edip beni çok zorlayacak desenler ve kumaşlar seçtiğimi itiraf etmeliyim. Ama bu inatçılık ve sabır işi ortaya muazzam tasarımlar çıkarıyor.
Hilal: Elbette Gizem'in dediğine katılıyorum. Benim en erken bitirdiğim kanaviçe bir günümü, en uzun bitirdiğim ise bir haftamı almıştı.

Fiyat aralıkları neler?
Hilal: Minik tablo kanaviçelerin fiyatı 50 TL ile 200 TL arasında değişiyor. Fiyat, verdiğimiz emeğe ve kasnak büyüklüğüne göre farklılık gösteriyor.


Hilal Topal ve Gizem Güner



BAŞAK'IN GÜÇLÜ KADINLARIYLA TANIŞIN

Naif çizgiler ve hayal dünyasını şekillendiren renklerle oldukça keyifli illüstrasyonlar yaratan Başak Erdemir, özellikle tabaklarının üzerine çizdiği harika kadın illüstrasyonlarıyla adından söz ettiriyor. Yetenekli ressam ile çizgi rutinini ve ilhamlarını konuştuk. **Büşra Nazlan Üregül**


Başak Erdemir

Bize kendinden bahseder misin?
1983 doğumluyum ve İstanbul'da yaşıyorum. Kendimi bildim bileli hem yazıyorum hem de çiziyorum. Yakın zamana kadar bisiklete binmek büyük tutkumdu; fakat İstanbul'da maalesef devam ettiremedim. Şimdi arada sırada rüyamda bisiklete bindiğimi görüyorum. Bunun yanında büyük bir hayvan severim. Kedilerim de en değerlilerim; isimleri Futo, Monet ve Matissee. Anı ve gezi kitapları okumayı, seyahat yazıları yazmayı seviyorum. Ayhan Sicimoğlu, Zülfü Livaneli ve Güliz Sururi, hem hayatlarıyla hem sanatlarıyla çok sevdiğim bana ilham veren sanatçılar.

Seni çizmeye ne yönlendirdi?
Aslına bakarsanız zaten hep çiziyordum. Bir olay ya da durum sonrasında çizmeye başlamadım. Büyük ihtimalle ressam olan dedemin ve annemin üzerimde derin etkisi var. İnsan büyürken etrafından etkileniyor ve ona göre şekilleniyor.

Ne zamandır tabak boyuyorsun?
Yaklaşık üç yıldır. Duvar tabaklarını dekorasyonda çok seviyorum. Açıkçası romantik ve güzel de buluyorum. Bu yüzden kağıda resmettiklerimi ilk önce duvar tabaklarında görmek istedim. Kadın suretlerinden oluşan duvar tabaklarının yanı sıra seramik çalışmalarımda da bol bol sofra ve duvar tabağı bulunuyor. Onların üzerlerine de yine her çalışmamda kullandığım desenler, kadınlar ve kaktüsler yoğunlukta.

Bir tabak ne kadar zamanını alıyor?
Belirli bir süre veremem; bazen bir saat bazen ise üç saat sürüyor. Aslında yaparken şekilleniyor kafamda desenler. Silip hepsini baştan yaptığım da çok olmuştur. Eğer konu resimse bazen bir gün bazen bir ay sürer; çok değişkendir. Ama yapacağın şeyin kafanda belirmesi en önemli kısmı tabii.

Her tabaktan bir tane mi yapıyorsun, yoksa aynısından çizebiliyor musun?
Hayır hepsi tek. Sadece saç modellerinden dolayı benzedikleri oluyor.

Tabaklar ve posterler dışında başka neler yapıyorsun?
Bazen kağıt, bazen tuval, bazen de duvar... Fakat en başta yaptığım şey resim. Sadece kullandığım malzemeler değişiyor. Ben yaptığım şeyi salt resim olarak görüyorum. Ama daha da açacak olursam tuvallerim, kağıt üzerine yaptığım resimlerim, seramik çalışmalarım, kumaş üzerine iplik ve boya ile yaptığım işlerim ve en çok bilinen işlerimden; kadın suretlerinden oluşan duvar tabaklarım var. Çalışırken her gün yeni bir şey öğreniyorum, yeni bir malzeme tanıyorum bu heyecanım umarım her zaman devam eder. Mesela iki yazdır gittiğim yerlerde taşlar boyayıp sokaklara ve koylara bırakıyorum.

Nerelerde yaptın bunu?
Paros'ta, Folegandros'ta, Atina'da, İstanbul'da, Sicilya'da ve Bodrum'da var şimdilik. Bunun yanı sıra belli aralıklarla tabak boyama ve cross stitch atölyeleri düzenliyorum. Kışın daha çok İstanbul'da Akaretler'deki Slow Public'te ve Balat'taki Olmadık Projeler Atölyesi'nde gerçekleştiriyoruz. Bu yaz Bodrum Off Gümüşlük'te de yaz havasında geçen çok eğlenceli workshop'lar düzenlemeye başladık.

Çizimlerinde kadınları ön planda tutmanın bir nedeni var mı?
Aslında ilkokuldan başlayarak üniversite zamanındaki çizimlerime kadar bakıyorum da hep kadın figürleri çizmişim. Çizimleri yan yana koyduğumda onların da benimle birlikte olgunlaştığını fark edebiliyorum. Zamanla daha boyutsuz, yalın, duyguyu ön plana çıkarmaya çalıştığım tasarımlar yaptığımı görüyorum.

Sana neler ilham verir?
En büyük ilham kaynağım kadınlar. Kadın olmaktan ve kadın çizmekten son derece memnuniyet duyuyorum. Gezdiğim şehirler, insanlar ve hayallerim de bu kadınları yaratmamda büyük etki oluyor.

Çizim yapmadan önce uyguladığın ritüeller var mı, mesela müzik dinlemek ya da sessiz bir ortam oluşturmak gibi.
Sessiz bir ortamda yalnız çalışmayı seviyorum. Müzik ya da daha önce defalarca izlediğim-sevdiğim bir filmin fonda olmasını da seviyorum. Bir de kahve içerim.

Tasarımlarını nerelerde bulabiliriz ve fiyat aralıkları neler?
Slow Public, Olmadık Projeler Atölyesi, Zmix, makeitupto.com ve Satsuma app'de tasarımlarım bulunabilir. Duvar tabaklarının fiyatı 135 ile 180 TL arasında değişiyor. Diğer tüm çalışmalarım ise çok çeşitli. Bana Floripa Artworks Instagram hesabımdan ulaşabilirsiniz. Ayrıca basakerdemir.com'dan da çalışmalarımı inceleyebilirsiniz.







KARİYER DEĞİŞTİRENLER PROJECTPOST30'DA BULUŞUYOR

ProjectPost30, tek bedene çok meslek sığdıranların hikayelerinin paylaşıldığı bir medya projesi. Hedefi, değişimi başaranlar ve değişim için ilham arayanlar arasında köprü kurabilmek. Projenin yaratıcısı Gökşen Çalışkan sorularımızı yanıtladı.

Bize öncelikle kendinden bahseder misin?
Baba mesleği gereği yarı göçebe bir hayatın içine doğan; sık mekan değiştirmenin doğal sonucu olarak, sürekli yeni yerler, kişiler ve deneyimler keşfetme ve öğrenme tutkusu hayatının her alanına sirayet etmiş bir iletişimciyim. Yurtiçinde ve dışında uluslararası ilişkiler ve iletişim politikaları üzerine eğitim aldıktan sonra, akademiden öğrendiklerini yaptığı işlerde de kullanma şansına sahip bir azınlığın parçasıyım ayrıca. İletişim sektöründe online gazetecilikten içerik pazarlamasına; medya ilişkilerinden etkinlik yönetimine kadar bir çok alanda ulusal ve uluslararası projelerde görev aldım. Son bir buçuk senedir ise bahsettiğim iş alanlarında danışmanlık yapıyorum.

Projectpost30 nasıl doğdu?
ProjectPost30, yaptığımız işlerin bizi ne kadar tatmin ettiğini ve gelecekten neler beklediğimizi tartıştığımız sohbetlerin yakın çevremde de yaşandığını fark etmemle ortaya çıktı. Aslında Şubat ayı sonunda Facebook'a bıraktığım bir notla başladı bu serüven. Amacım önce kendi blogum için bir yazı derlemekti. Sosyal medyadaki paylaşımların çarpan etkisiyle, düşündüğümden çok daha kısa sürede çok sayıda insana ulaştım. Mesaj atan kişiler yalnızca hikayesi olan ve paylaşmak isteyenler değildi bu arada. Bu hikayeleri nerede, nasıl dinleyeceğini ya da okuyacağını bilmek isteyenlerden de geri dönüşler geldi. Hal böyle olunca, tek bir blog yazısının bu ihtiyaca cevap veremeyeceğini fark ettim. Profesyonel hayatım da yoğun şekilde devam ettiği için yaptığım görüşmeleri deşifre etmek çok vakit alacaktı. O yüzden hem zamandan tasarruf, hem de pek alışık olmadığımız bir formatı denemek adına, hikayeleri podcast şeklinde paylaşmaya karar verdim ve ProjectPost30'u 8 Mart'ta yayına aldım.

Bize Projectpost30 ile neler yapmak istediğini anlatır mısın?
Projectpost30'da dinleyiciler hem farklı meslek grupları hakkında bilgi alabiliyor, hem de kariyer değişimi ya da aynı anda birden fazla işten para kazanmanın artıları ve eksilerini bizzat yaşayanlardan dinleyebiliyorlar. Özellikle son yıllarda meslekler arası geçişkenliğin arttığı, iş ortamlarındaki standart yapıların sorgulandığı iş dünyasında, bir çok insanın hayatına dokunan sosyal bir konuya hikaye anlatımı ve tecrübe paylaşımı yoluyla değiniyor ProjectPost30. Gerek kariyerinde değişime giden, gerek farklı meslek dallarını aynı anda icra eden ve onları dinleyen, hayatlarında değişim arayan insanlar ProjectPost30 sayesinde ortak bir zeminde buluşabiliyorlar. Sanırım ProjectPost30'un başarmasını istediğim de bu ortak noktalardan hareketle oluşan bağlantıları kuvvetlendirmek ve derinleştirmek. Bu nedenle daha çok kişiye, daha somut çıktılarla dokunabileceği şekilde gelişmesini hayal ediyorum.

Neden önce kadınlarla başladın?
İş hayatında yaptıklarımızı sorgulamak ve geleceğimize ilişkin endişe duymak yalnızca kadınlara özgü değil elbette. Ama başlangıçta kadınları hedeflememin nedeni, bizlerin köklü değişiklikler için erkeklere kıyasla biraz daha cesarete ve teşviğe ihtiyaç duyduğumuzu düşünmem. Hikayeleri dinlediğiniz zaman fark edeceksiniz; kariyerinde değişime gitmek isteyen bir çok kadın, serüveninde hayallerinin önüne taş koymak isteyen bir çok insanla karşılaşıyor. Ama projeye başladıktan sonra bu konuda yanıldığımı ve önyargılarla hareket ettiğimi de fark ettim. Bu yüzden yakında kadın-erkek herkesin deneyimine açık olacak. Kadınlara odaklanmamın bir diğer nedeni de, profesyonel hayatımda da kadınların güçlenmesi alanındaki projelere yoğun destek vermem. Şu zamana kadar daha kurumsal çatılar altında sürdürdüğüm çalışmaları bireysel bir katkıyla da desteklemek istedim sanırım.

Yayınlanacak hikayeleri nasıl seçiyorsun?
Özel bir eleme süreci yok açıkçası. Temel kriter farklı bir iş alanlarını deneyimlemeleri. Ama şunu söyleyebilirim ki sosyal bilimler eğitimi alıp, bu alanda kariyerlerine başlamış kadınların daha teknik nitelikler gerektiren mesleklere yönelmesi dikkat çekiyor. Bununla birlikte alışılmadık, daha az bilinen alanlara geçiş yapmak da merak uyandırıyor. Bu hikayelere öncelik veriyorum.

Yayınladığın hikayelere baktığında nasıl bir tablo karşına çıkıyor?
Hayatın hiç bir alanında değişim kolay gerçekleşmiyor. Belirli bir hayat standardına ve gelire ulaştıktan sonra kariyer değiştirmekse biraz daha zorlaşıyor. Hikayelerden çıkan ortak nokta, tüm konuklarımın rahatlık alanlarından, ellerindeki imkanlardan vazgeçerek tutkularının ve hayallerinin peşinden gitmeleri. Değişim için biraz rahatsızlık ve huzursuzluk gerek belli ki. Çalışanların artık maddi beklentilerin ötesinde kendilerini geliştirebilecekleri, nefes alabilecekleri alanlara ihtiyaç duymaları iş hayatındaki kuralların da yeniden yazılması gerekliliğini ortaya koyuyor.

Bundan sonrası için planların neler?
Fazla tekrara düşmeden, projenin sürdürülebilir biçimde gelişmesini sağlamayı planlıyorum. Öncelikle yeni sezonla, yani Eylül ayıyla birlikte, erkek konuklarımla söyleşilerimizi de yayınlamaya başlayacağım. Ayrıca bunu bir komünite yaratma projesi olarak düşündüğüm için yalnızca online değil, offline platformlarda da bir araya gelmek önem taşıyor. 24 Mayıs'ta ilk etkinliğimizi "Seyahatin Getirdiği Değişim" temasıyla gerçekleştirdik. Bu etkinliklerin de devamı gelecek. Proje her ne kadar Türkiye'de başlasa da, ele aldığı mesele tamamen evrensel. Değişim hikayeleri olan yabancılarla da iletişimdeyim. Hatta geçtiğimiz günlerde ilk yabancı konuğumuzu da ağırladım. Daha orta ve uzun vadeli planım dünyanın bambaşka yerlerinden hikayeleri paylaşmak. **www.projectpost30.com**



Gökşen Çalışkan



Fotoğraf: Emre Efendi



OYUNSEVERLERE YENİ HİZMET MODELLERİ

Nintendo ve Microsoft, Netflix'in başarılı işletim modelinden ilham alarak oyunseverlere yeni bir deneyim vaat ediyor. Bakalım bu yeni deneyim ne kadar başarılı olabilecek?

Video oyunlarında kullanılan işlemciler ve grafik kartları sürekli yenilendiğinden, oyun sektörü birçok açıdan teknolojinin en hızlı gelişen branşlarından birini temsil ediyor. Üstelik oyunlarda kullanılan bu ileri teknoloji, çok fark edilmese de, geleceğin TV ve telefon teknolojisi için de model teşkil ediyor. Herkesin göz ardı ettiği bir başka nokta da, video oyun sektörünün üyelik tabanlı servislerinin de işleyiş modelinde belirleyici faktörlere imza atmış olması. Steam ve PSN gibi kârlı alışveriş modellerinin müşteriyle buluştuğu sistemler, çevrimiçi seyir platformlarına önayak olmuş durumdalar. Netflix ve Hulu'nun dünyanın en çok müşterisine sahip platformlar olmasının sebebi, sadece özgün ve lisanslı içeriklerine değil; aynı zamanda kurdukları iş modeline de dayanıyor. Geniş bir içerik kütüphanesine erişim hakkı için aylık belli bir miktar ödeme yapmak müşteriler için genelde çekici geliyor.
Öte yandan oyun konsolu üreticileri de üyelik servislerinin önemini anlamış durumdalar. Geçtiğimiz aylarda hem Microsoft hem de Nintendo, Netflix'inkine benzeyen iki farklı üyelik modelini piyasaya sundu. Microsoft yeni modeline "Xbox Game Pass" ismini verirken; Nintendo kendi modeli "Classic Games Selection" adıyla tanıttı. Her iki sistem de farklı içerik ve koşullarla, önceden belirlenen aylık bir bedel karşılığı çevrimiçi oyun kütüphanelerine erişim sunuyor.

NETFLIX'İN İZİNDE

Microsoft, Game Pass aracılığıyla Xbox 360 ve Xbox One oyunlarının sürekli genişleyen kütüphanesine stream erişimi sunmaya başladı. Bu hizmet karşılığında -aylık 10 dolara- 100'den fazla oyunu indirmeden oynamak artık mümkün. Üyeliğinizi devam ettirdiğiniz sürece oyunlara erişiminiz de sürüyor. Kütüphane Microsoft'un her iki oyun konsolu için de ürettiği oyunlardan oluşan geniş bir seçki sunmakla birlikte, diğer üreticiler tarafından üretilmiş oyunları da içeriyor. Örneğin bu platformda Halo ve Gears of War gibi Microsoft üretimi serilerle birlikte Spelunky ve BioShock gibi farklı firmaların ürettiği serilere de erişmek mümkün. Tıpkı sürekli büyüyen Netflix kütüphanesi gibi, Game Pass kütüphanesinin de zamanla gelişmesi bekleniyor. Microsoft'un orijinal ürünleri daimi olarak kütüphanede kalmakla birlikte (aynen Netflix Originals içeriklerinin her zaman kalacağı gibi) diğer üreticilerden alınan oyunlar zaman içinde yenileriyle yer değiştirecek.
Üyelik modeline geçmek hem Microsoft hem de geri kalan video oyunu sektörü için çok büyük bir değişiklik olarak kabul ediliyor. Fakat video oyunu geliştirmenin maliyeti astronomik olduğu için şimdilik Xbox Game Pass'ta yeni piyasaya çıkan oyunları göremeyeceğimizi de belirtelim. Kütüphanenin büyük bir kısmı -Netflix'in ilk zamanlarında olduğu gibi- mevcut platformların klasiklerinden oluşacak. Fakat zaman içinde bu durum tabii ki değişecek.

NOSTALJİK AÇILIM

Nintendo ise üyelik servisinde farklı bir yaklaşım sergiliyor. Kullanıcılar yılda 20 dolar üyelik bedeli karşılığında Nintendo'nun "Classic Games Selection" ismini verdiği içeriğe erişim sağlayabiliyor. Bu seçkide şimdilik Super Mario Bros. 3, Dr. Mario ve Balloon Fight oyunları bulunuyor. Bu üç oyun da üyeliğiniz devam ettiği sürece konsolunuza indirilebilir halde emrinize amade ve stream etmek yerine indirdiğiniz andan itibaren oyunlara sonsuza dek sahip oluyorsunuz. Nintendo nostaljik bir anlayışla sadece en eski ve klasik oyunlarını müşterilerine sunuyor. İlk üç oyun her ne kadar NES klasiklerinden açıklansa da, Nintendo'nun yeni servisinin ücretini hak etmesi için daha geniş bir seçki sunması şart. Nintendo fanları yıllardır firmanın geniş oyun kütüphanesindeki oyunlara erişebilecekleri bir platformun hayalini kuruyorlar. NES, Super NES, Nintendo 64, GameCube, ve efsanevi Game Boy'u icat eden Nintendo, eğer klasik platformlarının kütüphanesini paylaşıma açarsa rakip tanımaz! Şimdi asıl soruya gelelim. Peki bu sistem işleyecek ve başarıya ulaşabilecek mi? Aslında hem Nintendo hem Microsoft platformlarında belirleyici faktörler biraz da tüketicilerin davranışıyla şekillenecek. Bu servislerin dükkân raflarında satılan video oyunu satışlarını baltalayıp baltalamayacağını zaman gösterecek. Aynı şekilde içerik kütüphanelerinin sürdürülebilir bir iş modeli kuracak kadar üye çekip çekemeyeceğini de zamanla göreceğiz, ancak 100 milyonu aşan Netflix abonesinin Microsoft ve Nintendo'nun iştahını kabarttığı da bir gerçek.

SONY'DEN SES YOK MU?

Aslına bakarsanız game streaming Sony için yeni bir hizmet değil. İki yılı aşkın bir süredir PS4 ve PS Vita'da hizmet veren, son bir yıldır PSN hesabı olan PC kullanıcılarının da faydalanabildiği PS NOW sistemi ile PS3 oyunlarının pek çoğu Stream ederek oynanabilir halde. Maalesef Türkiye'de legal bir kullanımı mevcut değil; ancak farklı ülkeler üzerinden hesap açıp, aynı ülkelerin PSN hesaplarına üyelik ücreti yatıranlar belli bir meblağ karşılığında bu hizmetten faydalanabiliyorlar. Sony'nin bu hizmeti global ölçekte sunmamasını biraz da "tok satıcı" olmalarına bağlıyoruz. Bu stream servisinin yıllık ücreti 100 dolar ve bu ücret karşılığında PS NOW kütüphanesindeki oyunları cihazınıza indirmeden istediğiniz kadar oynayabiliyorsunuz.



Ağustos 2017



TÜRK ROCK'ININ GEÇİT TÖRENİ!

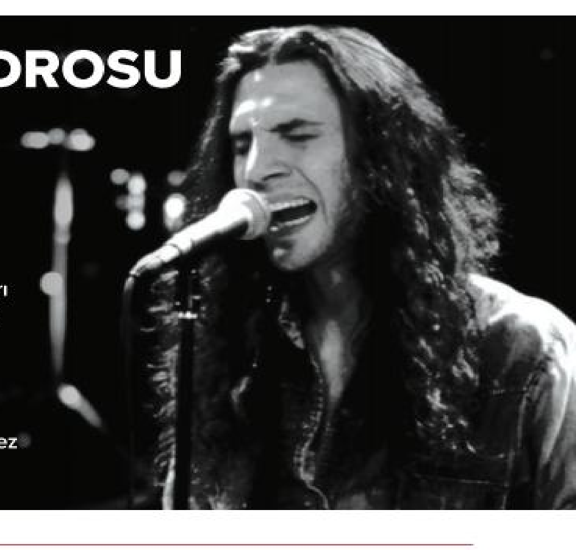
Geçtiğimiz yıl 75 sanatçı ve 150 binden fazla müzikseveri ağırlayarak Türk müzik tarihine damga vuran Zeytinli Rock Festivali, bu yıl 23-27 Ağustos'ta her zamanki yerinde gerçekleşecek. Bu sene Zeytinli'deki Türk Rock Müziği geçidinde kimler yok ki? Rock müzik tarihimizin kraliçesi Şebnem Ferah, sahnedeki muhteşem performansı ile gençlerin büyük sevgi ve ilgisini kazanan Selda Bağcan ve ve Boom Pam, bu yıl kariyerlerinin 30. yılını kutlayan ve özel konukları ile performans sergileyecek olan Pentagram, yakında yayınlanacak yepyeni single'ı öncesinde bu yıl ilk kez Zeytinli festivalinde sahne alacak Mabel Matiz, rock müziğin mihenk taşı gruplarından Mavi Sakal, sahne performansları dillere destan Teoman, popüler rock müziğin son yıllarına damgasını vuran Mor ve Ötesi, maNga ve Athena ve daha nicelerini ağırlayacak Zeytinli Rock Festivali, yine bu yılın en önemli müzik olayına imza atmaya hazırlanıyor.
Bu arada Zeytinli Festivali'nin Pentagram konseriyle kapanması geleneğine bu sene ara veriliyor. Pentagram, bu yıl sırasını Bulutsuzluk Özlemi'ne bırakıyor. İki yıl önce sahne süresini aştığı için "Sözlerimi Geri Alamam" şarkısını çalamadan sahneden inmek zorunda kalan Bulutsuzluk Özlemi, bu sene sahne süresi kısıtlaması olmadan festivalin kapanışını gerçekleştirecek.





YAVUZFEST KADROSU ZIMBA GİBİ!

Olağanüstü yeteneğiyle kısa müzik serüveninde milyonları etkisi altına alan ve Türk rock müziğinin gelmiş geçmiş en iyi gitar virtüözü olarak kabul edilen Yavuz Çetin, ölümünün 16'inci yılında sevenleri ve arkadaşları tarafından bir kez daha müzikle anılacak. Beste ve söz çalışmalarıyla da milyonları etkisi altına alan, Türkiye'nin büyük değerlerinden Yavuz Çetin anısına 13 Ağustos Pazar günü Uniq Açıkhava'da gerçekleşecek festival, sanatçının rock müzik dünyasındaki unutulmaz yerini bir kez daha sağlamlaştıracak.





İŞTE BU AYIN DANS ROTALARI

Burn Energy Drink sponsorluğunda gerçekleşecek konser ve festivallerle Ağustos her zamankinden çok daha sıcak geçecek gibi görünüyor. Bu ay yolu Bodrum ve Ankara'ya düşecek olanlar bu etkinlikleri özellikle kaçırmasın!


Tensnake

11 AĞUSTOS
TENSNAKE

İstanbul'un popüler kulübü Klein'ın Bodrum'daki yazlık evi Eva Klein'da, 11 Ağustos akşamı Hamburg doğumlu DJ ve prodüktör Tensnake sahne alacak. 2010 yılında yayınladığı Coma Cat parçasıyla elektronik müzik dünyasına hızlı bir giriş yapan Marco Niemerski, benzersiz sound'u ile Tensnake ismini çok kısa sürede elektronik müzik dünyasının en saygın noktasına ulaştırmayı başardı. Yayınlandığı yıl en az 15 compilation'da yer alan Coma Cat, UK Dance Chart'ta 17, UK Indie Chart'ta 11 ve UK Singles Chart'ta 85 numaraya çıkma başarısını gösterdi. Müzik dünyasına adım attığından bu yana sürekli özgün ve sıra dışı kombinasyonların peşinde koşan Tensnake, başta Coachella olmak üzere birçok önemli festivalde headliner statüsünde yer aldı. Eğer 11 Ağustos gecesi Bodrum'da olacaksanız, modern elektronik müziğin en önemli temsilcilerinden biri olan Tensnake'i ıskalamayın!

17 AĞUSTOS
UNDERS

House müziğin bilindik sınırlarını genişleten ve global dans sahnelerine armoniyi getiren Unders, sadece duyulabilen bir müzikten fazlasını icra ediyor. 10 yılı aşkın süredir global dans dünyasının yakından tanıdığı bir sima olan Unders, Syria adlı şarkısının Billboard elektronik müzik listesini avucuna alması sayesinde, kısa süre içerisinde bilinenden fenomene evrilmeyi başardı. Kendisi, Burning Man, Fusion Festival, Awakenings, Woomoon ve daha pek çok kalburüstü festivalde yüzbinleri efsunlu müziğiyle hipnotize etmeyi başarmış yetenekli bir dj. Katermukke, SolSelectas, Sincopat ve Underyourskin gibi bu tarzın tanınmış label'larıyla çalışan Unders, pek çok ortaklığa da imza attı. Stimming, Satori, Jonas Saalbach, Noraj Cue, Nico Stojan ve Britta Arnold bu isimlerden yalnızca birkaçı. Amsterdam'ı, Amsterdamlı bir DJ kadar yaşatacak kimse yoktur derler. Unders, 17 Ağustos'ta sizi Klein Garten'ta Amsterdam ruhuyla uçuracak!

30 AĞUSTOS
SATORI

İlk kez geçtiğimiz Şubat ayında Flamme'de -yine Burn Energy Drink sponsorluğunda- Türk hayranlarının karşısına çıkan Satori, 30 Ağustos akşamı Bodrumlulara Eva Klein'da unutulmaz bir gece yaşatacak. Dünyanın çeşitli noktalarından yakaladığı elektronik müzik tınılarıyla, trance ve yerel ezgilerin öğelerini harmanlayan Satori'nin müziği tek bir türe sığmayacak kadar derin. Sonsuz ses bahçesiyle müzik severleri ruhsal bir yolculuğa çıkaran Satori, piyano, kora, kalimba ve gitarı elektronik müzikle birleştirerek rakiplerinden farklılaştırıyor. Mahlası olarak Japonca'da aydınlanma ve enerji anlamına gelen Satori'yi seçen Hollandalı müzisyen, dünyanın çeşitli yörelerinden yakaladığı lokal tınıları elektronik müzik öğeleriyle harmanlayarak dans müzikte özgünlük arayanlara sesleniyor.


Unders


Satori

30 AĞUSTOS
BURN SONANCE FESTIVAL

Ankara'nın içinde gizli bir cennet olan Mogan gölü manzarasıyla insanı büyüleyen Club Mirador'da gerçekleşecek olan festivalde; Mark Knight, Infinity INK, Eli&Fur, Stavroz, MIDAS 104, Passone, UGR, DSKNNCT, DEMIRABI, Cem Vegas, Kenan Savrun, Melisa Su, Engin Kaptanoğlu gibi isimler DJ kabininde olacak. Festivalin yıldızı Mark Knight, geçtiğimiz 10 yılda house, deep house ve tech-house tarzlarının tümünde çok büyük başarılara imza atmış olan bir isim. Yaptığı sayısız prodüksiyon ve remixler ile dans müzik listelerini alt üst eden, sahibi olduğu Toolroom Records isimli plak şirketiyle de tüm listeleri domine ederek bu kültürün en önemli isimlerinden biri haline gelmiş olan efsane DJ ve prodüktör Mark Knight, Faithless, Black Eyed Peas ve Underworld gibi isimlerle beraber çok konuşulan işlere imza attı. Aldığı sayısız ödülün yanı sıra Grammy adaylığı da bulunan Mark Knight günümüzün en önemli dans müziği DJ'lerinden biri.



İSTANBUL KITE FESTIVAL BAŞLIYOR

Türkiye'nin en büyük ulusal ve global kiteboard organizasyonu olan İstanbul Kite Festival, 12-20 Ağustos tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleşecek. Bir prestij ve unvan yarışı olan Maximum Kiteboard Turkish Open'da, kitefoil, slalom ve freestyle kategorilerinde, birbirinden iddialı 200 sporcu Türkiye Şampiyonluğu için yarışacak. Dünyanın en iyi sporcuları ise Avrupa Şampiyonu unvanını kazanmaya çalışacak. İstanbul Kite Festival, dünyanın en değerli birkaç parkuru arasında anılan İstanbul Boğazı'nda 12 Ağustos Cumartesi günü gerçekleşecek olan Cross Bosphorus Race etabı ile başlayacak. Avrupa ve Türkiye Şampiyonası müsabakalarının devamı ise 13-20 Ağustos tarihleri arasında Kilyos Tırmata Beach'te gerçekleştirilecek. Taner Aykurt, Ejder Ginyol, Sedat Çelenk, Armağan Ersolak, Bilge Öztürk, Berna Öztürk, Serkan Erkek, Alperen Beyli, Çisil Özen gibi şampiyon isimlerin de katılacağı yarışmalarda yerli ve yabancı 200 sporcu yer alacak.

UNUTMA, ARBY'S ETİ TAM 4 SAAT FIRINLANIYOR

Sıra dışı ve doyurucu lezzetlerin adresi Arby's, Türkiye'deki 50'den fazla restoranı ile genel fast food algısını değiştirmeye devam ediyor. Benzerlerinden hem lezzet hem de görünüş olarak farklı olan rosto sandviçleri, wrapleri, salataları ve leziz kıvırcık patatesleri misafirleriyle buluşturan Arby's'in sandviçlerinde kullanılan Roast Beef eti, dört saat boyunca fırında yavaş yavaş piştikten sonra sipariş anında taze olarak dilimleniyor.





SZIGET ZORLU PSM'DE

Avrupa'nın en prestijli müzik festivallerinden Sziget, 25. yılında Sziget Türkiye işbirliğiyle gerçekleşecek ücretsiz canlı yayınlarla 9-16 Ağustos tarihlerinde Zorlu PSM Amfi'nin dev ekranına taşınıyor! Sziget Festivali, 2017'nin en büyük çıkışlarından birine imza atan The Chainsmokers, müzik listelerini her albümüyle alt üst eden ikili Macklemore & Ryan Lewis, yeni albümü For Crying Out Loud'la büyük beğeni toplayan İngiliz grup Kasabian, pop tanrıçası P!nk, Diplo'nun dev projesi Major Lazer, ünlü rap'çi Wiz Khalifa, şairane şarkıcı-şarkı sözü yazarı PJ Harvey, indie rock'ın en önemli isimlerinden alt-J, bir diğer indie rock fenomeni Metronomy, indie rock'ın karanlık sularında yüzen White Lies ve çok daha fazlasının haricinde; başarısını yurt dışına taşıyan Gaye Su Akyol ve Bubituzak'ı da ağırlayacak.

120 BİN KİŞİ BEKLENİYOR

Nilüfer Belediyesi'nin, Bursa'da ilkini 2015 yılında "Dünyayı sev, geyiği öp, festivale gel" sloganıyla gerçekleştirdiği **Nilüfer Müzik Festivali**, bu yıl üçüncü kez meraklılarını, müziğin farklı sesleri ile buluşturmaya hazırlanıyor. 10-13 Ağustos tarihleri arasında Balat Atatürk Ormanı'nda gerçekleştirilecek festival, 12 ülkeden 60'tan fazla sanatçıyı ağırlayacak. Festival kapsamında Cihan Mürtezaoğlu, In Hoodies, Gaye Su Akyol, Adamlar, Bubituzak, Flört, Gevende, Duman, Sattas, Yüzyüzeyken Konuşuruz, Büyük Ev Ablukada: Fırtınayt, Akın Sevgör, Jakuzi, Korhan Futacı ve Kara Orkestra, İlhan Erşahin, Kaan Düzarat, Hey! Douglas gibi son dönem yerli sahnenin öncü isimlerinin yanı sıra dünya sahnesinden Erik Truffaz, Txarango, Men With a Plan, La Caravane Passe, Dubioza Kolektiv ft. Dzambo Agusev, Maximo Park gibi isimler de müzikseverlerle buluşacak. Bu yıl 120 bin müzikseveri bir araya getirmeye hazırlanan, üç farklı sahnenin kurulacağı ve aralıksız müziğin olacağı festival alanında, 15 bin kişinin de kamp yapması planlanıyor. Bu festival kaçmaz!







4 AĞUSTOS

KARA KULE

Yönetmen: Iaj Arcel **Oyuncular:** Idris Elba, Matthew McConaughey, Tom Taylor, Katheryn Winnick
Tür: Fantastik **Süre:** 85 dk.

Tüm zamanların en çok satan yazarlarından Stephen King'in epik fantezi serisi The Dark Tower, uzun yıllardır süren dedikoduların sonunda resmen beyazperdeye uyarlanıyor. Heyecanla beklenen filmin senaryosunu Stephen King ve yönetmen Nikolaj Arcel birlikte yazdılar. Filmin başrol kadrosunda iki önemli Hollywood yıldızı Idris Elba ve Matthew McConaughey var. Bu müthiş fantastik film serisinin ilk filmi, 4 Ağustos'ta yayınlanacak. The Dark Tower'da, Idris Elba'yı Kral'ın Silahşör'ü Roland Deschain, Matthew McConaughey'i ise Man in Black rollerinde izleyeceğiz.

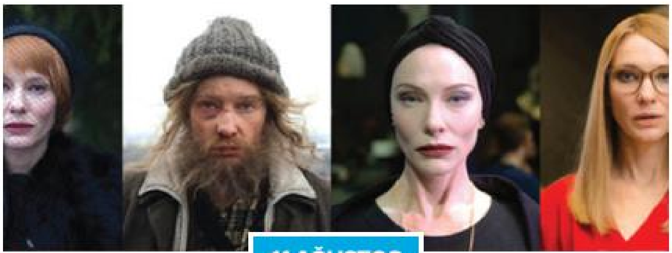


4 AĞUSTOS

ANNE

Yönetmen: Prieto **Oyuncular:** Halle Berry, Lew Temple, Gene Kevin Hames Jr., Ritchie Montgomery, Lucky Johnson
Tür: Gerilim **Süre:** 94 dk.

Türkçeye Anne olarak çevrilen Kidnap, oğlu kaçırılan bir annenin hikayesini anlatıyor. Annesiyle parka yaptığı yolculuk için çok heyecanlı olan Frankie, parkta oynamaya başlar. Sık sık annesiyle iletişim kuran çocuk bir anda ortadan kaybolunca annesi için gerilimli dakikalar başlayacaktır. Genç kadın oğlunu bulmak için her şeyi yapmaya kararlıdır... Başrollerinde Halle Berry, Robert Walker Branchaud ve Sage Correa'nın yer aldığı aksiyon-gerilim filminin yönetmen koltuğunda Luis Prieto oturuyor.



11 AĞUSTOS

MANİFESTO

Yönetmen: Julian Rosefeldt
Oyuncular: Cate Blanchett, Erika Bauer, Carl Dietrich
Tür: Dram Yapım: Almanya, Avustralya **Süre: 130** dk.

Manifesto'nun yönetmen koltuğunda 2015 imzalı The Creation'ın ardından ikinci uzun metraj yapımına imza atan Julian Rosefeldt oturuyor. Ünlü oyuncu Cate Blanchett'ı başrolüne alan yapım, Blanchett'ın canlandırdığı 13 farklı karakteri ele alıyor. 13 farklı karakterin çarpıcı monologları üzerine ilerleyen film, bir manifestoyu yaratıyor. Avustralyalı usta oyuncu Blanchett, evsiz bir adam, bir ilkokul öğretmeni, bir borsacıyı, bir vaizi, bir haber spikeri ve birbirinden farklı karakterleri canlandırdığı bu filmde çok yönlülüğünü net şekilde ortaya koyuyor.

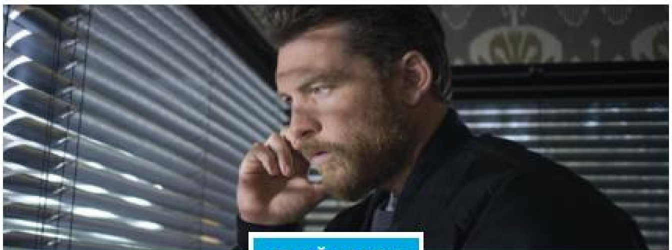


18 AĞUSTOS

BELALI TANIK

Yönetmen: Patrick Hughes
Oyuncular: Ryan Reynolds, Samuel L. Jackson, Gary Oldman
Tür: Komedi, Aksiyon **Süre:** 111 dk.

Dünyanın en başarılı güvenlik görevlisinin artık yeni bir müşterisi vardır: Uluslararası Adalet Divanı'nda yargılanacak bir tetikçi! Dünyanın en başarılı ajanlarından biri uzun yıllardır peşinde olduğu kurt bir suikastçiyi korumakla görevlendirilirse ne olur? Üstelik bu öyle sıradan bir koruma görevi de değildir; zira peşlerinde Doğu Avrupa'nın en azılı mafya liderlerinden biri vardır. Ryan Reynolds, Samuel L. Jackson, Gary Oldman ve Salma Hayek'in başrollerinde döktürdüğü bu eğlenceli film, yaz aylarının en sevilen yapımlarından biri olacak!



18 AĞUSTOS

THE HUNTER'S PRAYER

Yönetmen: Jonathan Mostow **Oyuncular:** Sam Worthington, Odeya Rush, Verónica Echegui, Amy Landecker
Tür: Aksiyon, Gerilim **Süre:** 91 dk.

Avatar ve Terminator Salvation gibi aksiyon dolu filmlerin başrolü Sam Worthington'dan şöhretine yakışan bir aksiyon! Lucas, Ella adlı güzel bir kadını öldürmek için tutulmuş olan kiralık katildir. Aldığı işi tamamlayamayınca mevzu sarpa sarar! Ella'yı öldürmek isteyenlerle aralarında bir kedi fare oyunu başlamıştır! Avrupa'nın çeşitli bölgelerinde yaşadıkları kovalamaca, Ella'nın ailesine ait bir sırrın ortaya çıkmasıyla bambaşka bir yöne sapar! Sam Worthington'ı beyaz perdede yeniden görmek oldukça güzel!



25 AĞUSTOS

TERMINATOR 2: THE JUDGEMENT DAY

Yönetmen: James Cameron
Oyuncular: Arnold Schwarzenegger, Robert Patrick, Linda Hamilton, Edward Furlong, Dean Norris **Tür:** Aksiyon **Süre:** 152 dk.

Tüm zamanların en başarılı bilim kurgu - aksiyon filmlerinden olan Terminator 2: The Judgement Day, sinema salonlarına dönüyor; hem de 3D olarak! Terminator 2, 1991 yılında gösterime giren ve hem aksiyon sinemasının hem de Hollywood'da kullanılan bilgisayar efektlerinin geleceğini etkileyen yapımdı. James Cameron'un onayı alınarak 3D versiyonu hazırlanan filmin gişede ne kadar başarılı olacağı ise merak konusu. Cameron, 2012'de Titanic'i 3D olarak yeniden vizyona sokmuş ve 350 milyon dolar hasılat elde etmişti, Terminator'ın bu başarıya yaklaşıp yaklaşamayacağı ise merak konusu.


BUGÜN BİR KAHVE DAHA
ALMASAN DA OLUR
Ama Eğitim Olmazsa Olmaz
0850
222
1863
darussafaka.org
Bu bayram siz de annesi ya da babası hayatta olmayan çocukların eğitimine destek olun.
Darüşşafaka
1863
CEMİYET


NIKE.COM/SPORTSWEAR
NIKE AIR
NIKE